لا تقرأوا قصة هؤلاء!



Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١١٦»
السنة الثالثة
السعر ٢٠٠ فلساً

الثلاثاء ٣ – ٩ كانون أول ١٩٩٦



لم ينفق على نفسه من المبلغ قرشاً واحداً!!

«مقتل» الفائز بجائزة بنك الاسكان الكبرى



أحد الزبائن أبلغ الشرطة
قتلوه في متجره بـ«٣» رصاصات



المسدس مرخص والتحقيقات جارية
بركة دماء في مرج الحمام



تفاصيل القضية التجسسية التي هزت أمريكا
قصة ضابط الـ C.I.A. الخائن



وثائق جديدة غير منشورة ... السيارة السياحية

اشترى البلالين والزينة واستعد للحفلة
مات فجأة في عيد الميلاد

Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١١٤»
السنة الثالثة
السعر ٢٠٠ فلساً

الثلاثاء ١٩ – ٢٥ تشرين ثاني ١٩٩٦ • سياسية – اجتماعية – اسبوعية • Tus. 19 – 25 Nov. 1996

حرب طاحنة ضد المطربين العرب في القاهرة









أضرب ما يلي

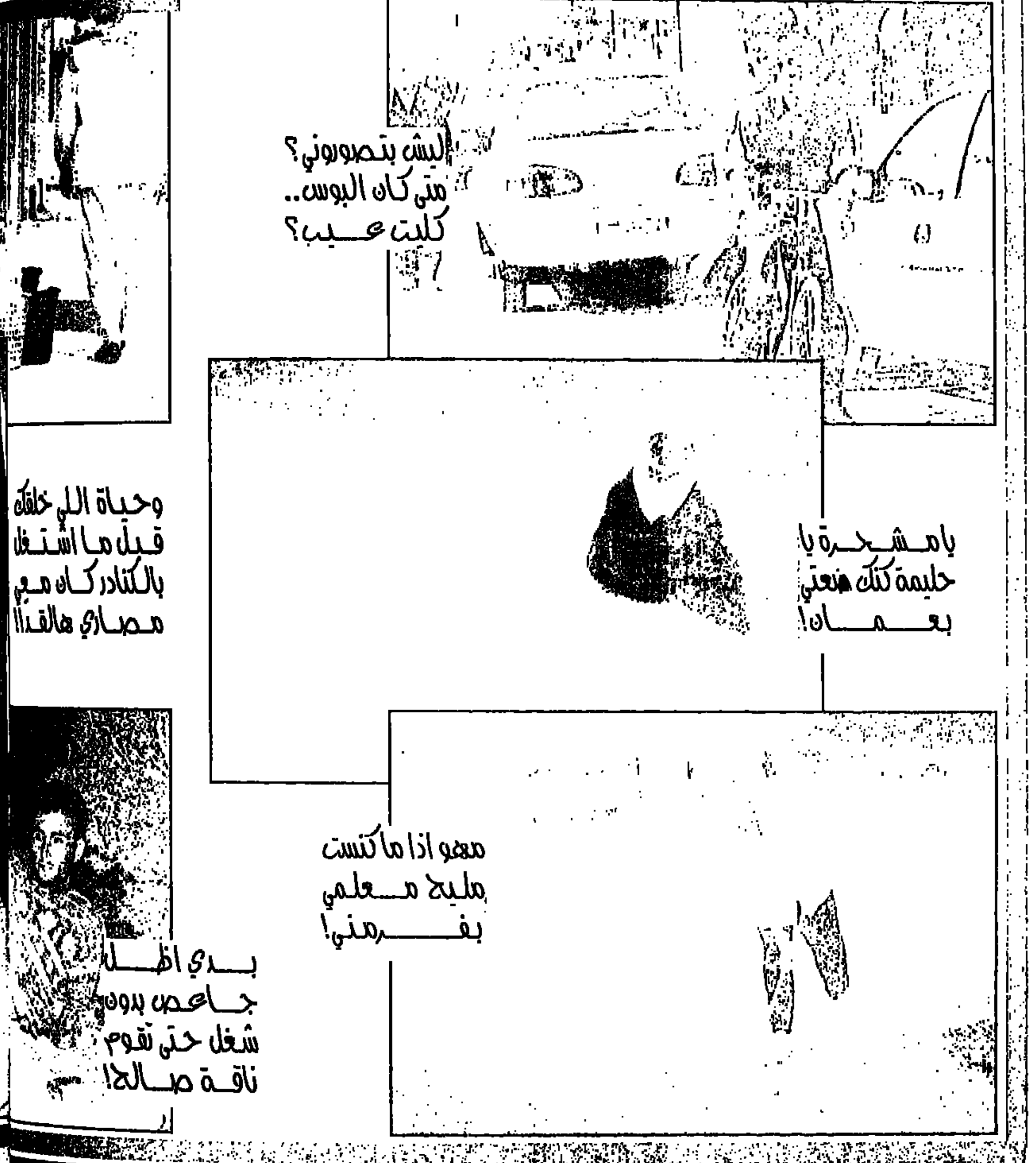


عرفات مصر على التحكيم الدولي

عرفات: أعربناها ميت مليون مرة..
مص: تعود على المصاص، و«المص» بلغة الكوفيين هو القصب، اما بلغة اهل الشام فهي حركة الشفاه واللسان.. وغالباً ما يمارسها المدخنون وغيرهم من الخرمانين.. ويقول النقشبندي في كتابه «عدي رجالك عدي» انها تعود على الاصابع، ويمارسها الذين تورطوا باتفاقيات سلام.
ر: حرف مضارع مبني على التكرار.
عل: تعود على نتنياهو بنيامين، فالق العرب اجمعين.
ى: حرف مالهوش دخل.
التحكيم: على وزن «حريم» وغالباً ما يلجأن اليه سواء في المتاع.. او في الشقاق والنزاع.
أل: بلغة النابلسية تعني «قلّ» بتشديد اللام، وفتحها.. اي نقص.. والتحكيم على رأي جدتي «حليمة» مالهوش اي قيمة.
دولي: وتعني هؤلاء بلغة الخلايلة.. ويقصد بهم اليهود الذين بلعوا كل فلسطين.. ولا يعترفون لا برب.. ولا دين.. يا حج اسماعين! □□



الكاميرا الكاميرا الكاميرا





هلوسات أبو السعيد

شخر ابو السعيد ونخر، وسب الشمس والقمر، والتفت الى ام السعيد بعينين حمراوين وزجرها قائلاً:

* قلت لك تشطفيش وانا في الدار.. تجليش.. تكنسيش.. تحكيش.. تضحكيش.. تبكيش..
– ول.. ول.. ول.. هذا مهرج!..
* لعادا..
– وشو اللي هربجك يا... يا نارا!..
* وليام!..
– مين هذا.. ابو حنا صاحب الدكانة؟
* ولك وليم بري وزير دفاع امريكا..
– وماله؟..
* بقول في زيارته الاخيرة للخليج انو المناورات الايرانية اللي شارك فيها «١٠٠» سفينة حربية.. و«٤٠٠» طيارة.. بقول انها مناورات «جمالية» مش عسكرية..
– يعني كل هالقوات مش معبية عينه؟
* ولا اذنه..
– معلوم يا عمي.. هاي امريكا..
* واللي بسطح يا ولية، انو العرب بعدهم مترجيين خير من امريكا رغم موقفها من اسرائيل اللي مش رادة على حدا..
– طيب قول لي يا أبو السعيد.. هالعرب دخلك ليش منا بركنوا على حالهم بدل ما يركنوا على هالأمريكان الله يقصف عمرهم!..
* هسه صرتي تفهمي.. شوفي يا ولية، العرب عمرهم ما اركنوا على حالهم، وهم مركنين على الامريكان لأنو فكرهم انو الامريكان راح يجيبوا الهم الديب من ذانو، ويهسوهم امن واستقرار الى الابد.. مع انو هدية الامريكان الهم ما راح تكون احسن من هدية ملك الفرس للحجاج..
– ها.. وشو هي هدية ملك الفرس للحجاج؟..
* هلا بقول لك يا ست الحبايب، انو «كسرى» مرة اهدى الحجاج صندوق مسكر مكافأة الو على بطشه بالناس!..
– وبعدين؟
* بعدين يا حفيظة الصحة والسلامة، اجا الحجاج فتح الصندوق..
– وشو لقي فيه؟
* لقي فيه صندوق ثاني الو قفل قد راسك..
– ها.. وفتحو؟..
* لأ.. عمل مزاد عليه، وظل سعره يطلع حتى وصل (٥) آلاف دينار.. وباعه..
– وبعدين؟
* قال الحجاج لحاله: يعني شو [illegible] يطلع بهالصندوق.. وامر اللي اشتراه انو يفتحوا..
– وفتحوا؟
* طبعاً..
– وشو لقي فيه؟
* لقي فيه ورقة مكتوب عليها [illegible] واللي بدو تطول لحيته يشلحها [illegible] تحت»!..
– ...!!



حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: جمال محمود
الإشراف الفني: م. ريم الفرا
المستشار القانوني: حابس الشبول - طه سلامة الرواشدة
الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف: 602502
صندوق بريد: 960654
فاكس: 601991
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: المؤسسة الصحفية للتوزيع [illegible]
فاكس - ...98929
هاتف - ...01099





الغنية العدد

تنطرني على غلطة شهور   وانت بغلطاتك مشهور
عرفات شوي شوي   أنا صاير معمي الضّي
ومن جولاتك مقهور
آه يا عالم يا هو   انا نتن ياهو
حاكم الامريكان   والعرب والطليان
وبأحوالي مسرور
ما فشي انتشار   ولا خراب ديار
انا باقي بالخليل   واللي مش عاجبه يشيل
طق وظلك مقهور
هذا اللي أجاكم   يهوذا يرعاكم
واللي بكايدني   ويجرؤ يعاندني
راح اجيبه مخفور
ظلك انطر شهور
تيقوموا اهل لقبور





قال

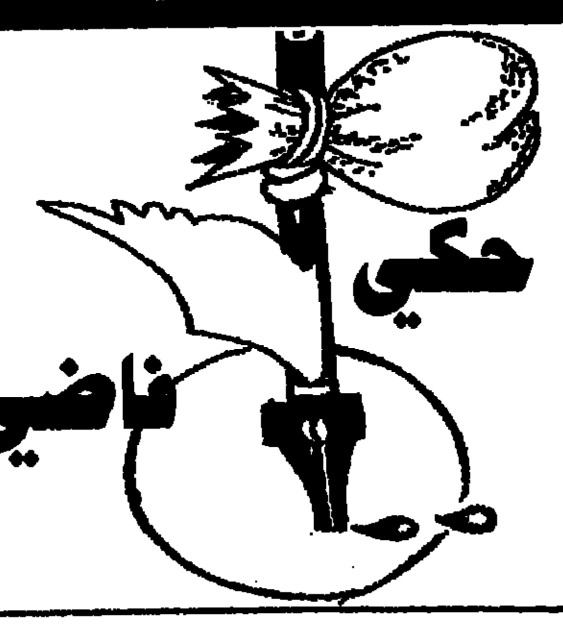
يكتبها بالعربي الفصيح: صحفي مش مليح

حذر الرئيس المصري (واللي ما بدري يدري) للمرة الاولى في رسالة وجهها الى رئيس الوزراء الاسرائيلي (وسيلي يا دمعة سيلي) من خطر قيام اسرائيل (اللي لزقت وما رح تطلع من الخليل) بنشاط استيطاني جديد (راح يقعدنا على خوازيق من حديد) معتبراً ان هذه الانشطة (على وزن تاجر شنطة) تشجع على انتهاك وعدم احترام (لحياتنا للعم سام) اتفاقيات السلام المعقودة (وجاري يا حمودة) بين اسرائيل والاطراف العربية (اللي ما بقيلها لا اطراف ولا لية).

وتعتبر هذه المرة الأولى التي يتحدث فيها الرئيس المصري عن عدم احترام اتفاقيات السلام (واللي صحي صحي واللي نام نام) بين اسرائيل والدول العربية (التي تبيع نفسها بالغرام والوقية).

فقد شدد مبارك (ويا نتن ياهو خربت ديارك) في رسالته العاجلة (اللي مع الحمام الزاجل واصلة) على خطورة قيام اسرائيل (دولة الطخ والتنكيل) بأي نشاط استيطاني جديد (والحكي ما بنقص ولا بزيد) او التوسع بالمستوطنات القائمة (وعلى صدور العرب جاثمة) في اي من الاراضي العربية المحتلة (اللي حطتها اسرائيل في السلة) نظراً لما تؤدي اليه هذه الانشطة (التي جعلت العرب يعانون المرمطة) من عرقلة لعملية السلام وتقويض (اللي بولد واللي بيبيض) لجميع الجهود المبذولة في هذا المجال (وحالي حالي حال.. مالي مالي مال).

وتابع: ان من شأن ذلك ان يهدم الثقة بين اسرائيل وجيرانها العرب (اللي



الراوي

منهم قعد قعد والباقي هرب) وتشجع على انتهاك وعدم احترام اتفاقيات السلام المعقودة (ولعتنا معهم سودة) بين اسرائيل والاطراف العربية (بدءاً من عمرو دياب وانتهاء بعدوية).

وركز على ضرورة المضي (والواحد معمي الضي) قدماً في عملية السلام والاسراع (قبل ما توكلنا الضباع) بالتوصل الى تنفيذ الاتفاق (قاق.. قاق.. قاق) مع السلطة الفلسطينية حول القضايا المعلقة (مثل المطلقة) وضرورة الاعداد لاستئناف المفاوضات (عاش من عاش ومات من مات) على المسار الفلسطيني الاسرائيلي (اللي تاه فيه الهي اللولي) من دون ابطاء (وماء.. ماء.. آء).

وجاء في الرسالة التي نشرتها صحيفة الاهرام (وروح ألو يا حمام) ان العرب سيقومون بتحرك عاجل (من خلال الفول والفلافل) لمواجهة التهديدات (عن طريق القمر عرب سات) التي تحيط بعملية السلام بالشرق الاوسط (اللي ممكن في المحيط الهندي يسقط) ويمكن ان تعيد المنطقة الى حالة عدم الاستقرار (وطار الدوري طار)..

وفي دمشق قال وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس (اللي بلش بالفشك قبل الرصاص) ان اسرائيل تدق طبول الحرب في المنطقة (اللي المعيشة فيها مهرطقة) ورئيس وزراء اسرائيل هو المسئول عن النكسة الراهنة في عملية السلام (بالاشتراك مع شركة امبركو لسحب الاقلام).

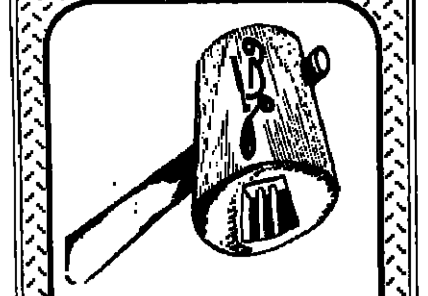
وهاظا اللي انحاكو

الاسعار PRICES
الاردن ٢٠٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$

تورطت بعلاقة غرامية... والشاب انكر المولود

مواطن يضرب ابنه بـ «عيارة ميزان»

ثلاثة شبان يغافلون صبياً ويعتدون



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..

بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم..

وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.

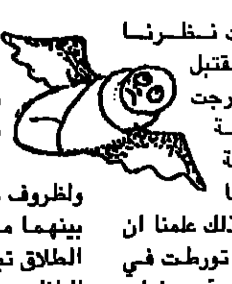
تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تاكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

حديد



كان يجلس على احدى درجات المحكمة وظهر عليه الاضطراب وعن قصته اعلمنا انه يتردد على المحكمة منذ مدة بخصوص اتهامه بضرب جاره، حيث ان ابنه الصغير اختلف مع اطفال الجيران على امر ما ويبدو ان هذا الاختلاف وصل امهات الاطفال وبالتالي حصلت بينهن مشاكسة كلامية ادت الى تدخل الرجال.. اذ قام هذا الرجل بضرب جاره بقطعة حديد على رأسه.. فاشتكاه وها هو في انتظار قرار المحكمة!

علاقة غرامية

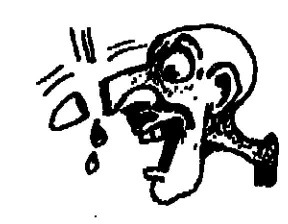


لفت نظرنا امرأة في مقتبل العمر خرجت مسرعة محاولة اخفاء بكائها وعن سبب ذلك علمنا ان هذه المرأة تورطت في علاقة غرامية مع شاب وانجبت مولوداً منه ونتيجة لذلك تم تزويجهما ولكن وبعد اشهر ولظروف معينة نشبت بينهما مشاكل وبوقوع الطلاق تبرأ الزوج من الطفل..



اب وابنه يجلسان متناظرين صوب غرفة القاضي والغريب مما سمعنا ان الابن قام برفع شكوى على والده الذي قام بضربه «بوزنة» ميزان على رأسه نتيجة لحدوث اخلاف في وجهات النظر على تسعيرة البضاعة في المحل.

وراه والزمن طويل



شابان يقفان متحمسين قبالة غرفة القاضي ولهما قصة، فهذان الشابان يعملان في محل لبيع الزهور وكل منهما مستقل في عمله ونتيجة المضاربة بالاسعار تشاجرا مع بعضهما وترتب على ذلك طوشة طويلة عريضة ادت الى جدع بسيط في انف احدهما حيث يقول المشتكي: لم اعلم بأن ذلك سيتسبب في خدش انفي وسوف اظل وراء جاري حتى ادفعه ثمن انفي.

الأب استدان.. والابن أكلها



كان يتطلع الى السقف وكأنه ينتظر الفرج وبخصوص ذلك علمنا ان هذا الشاب مغلوب على امره ومطالب بديون ومبالغ قديمة من اقرباء له كانت على والده الذي توفي منذ مدة..

ورقة طلاق



امرأة تبلغ العشرين من عمرها وقفت في احد الممرات وبدأت تتحدث مع رفيقتها وعلمنا ان هذه المرأة تزوجت عن رغبة من احد اقاربها ولكنها فوجئت بورقة طلاقها بعد اسبوع من زواجها حيث تبين لها ان زوجها طلقها لينتقم منها وذلك بسبب خلافات عائلية قديمة.

سكروا في الملهى

مجرد شاهد



اشعل سيجارته ودخنها بعصبية واخبرنا انه حضر الى المحكمة للادلاء بشهادته على قضية هو نفسه لا يعرفها..

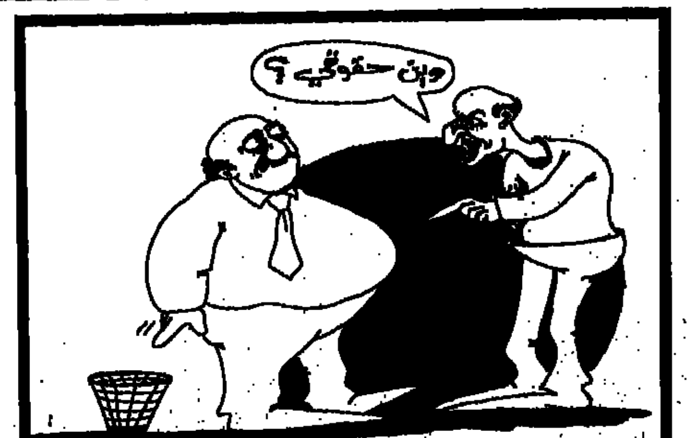
التقي بوصل امانة

في احد الممرات شاهدنا رجلاً متكئاً على عكازة ويهم بصعود الدرج، استوقفناه وسألناه عن قصته واعلمنا الآتي: انه ادان احد اصدقائه المقربين اليه مبلغاً من المال واكتفى بأن طلب منه وصل امانة وذلك لثقته العمياء فيه ولكنه فوجيء بصديقه ينكر عليه المبلغ.. وهو قادم الآن لحضور الجلسة!

التاجر طلع نصاب

مجموعة من الاشخاص يتحدثون مع رجل عجوز ظهر عليه التعب وعن قصته التي علمناها فان هذا الرجل مغلوب على امره واوجود متسع له في احد الشقق رغب ان يؤجرها لشخص يعمل بالتجارة ظاناً انه سيعطيه قيمة الايجار ولكنه اكتشف بعد فترة ان هذا التاجر يماطل في دفع قيمة الايجار منذ اربعة شهور وقام برفع قضية عليه.

كانت تضع يدها على خدها وتتحدث مع رفيقة لها وملخص حكايتها ان احد الاشخاص تقدم لخطبتها من اهلها وبعد مضي مدة على ارتباطهما وبمحاولة من الاهل كي يتم الزواج رفض الشاب ان يتزوجها بحجة انه غير قادر مادياً كما انه رفض ان يطلقها.



ابتسامة

سأل التلميذ معلمه: هل يعاقب احد ان لم يفعل شيئا؟

فاجابه الاستاذ: لا، لا طبعا

فقال التلميذ: الحمد لله لانني لم اكتب واجباتي



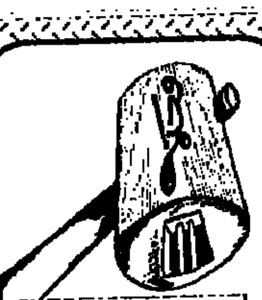
العقوبة لثلاث

قال محمد بن كعب القرظي: ثلاث من فعلهن لم ينج حتى ينزل به، من مكر او بغى او نكث وتصديقها في كتاب الله تعالى، ولا يحيق المكر السيىء الا باهله، انما بغيكم على انفسكم، فمن نكث فانما ينكث على نفسه.

شاب يرفع قضية يطالب فيها بثمن انفه

مواطن يطرد شقيقته من المنزل

شاب يخطب فتاة... ويرفض زواجها وطلاقها



مشاهد و لقطات

* محامية تقول لزميلتها: هل عندك مرافعة. فأجابتها: مليح اللي خلصت كل قضايا اليوم.. وعقبالك.

* مراجع لحق احد محاميه مسرعاً وعند باب القاضي قال له: دير بالك عالقضية؟ فاجابه: لغاية الآن الوضع كويس واكيد رايح نكسبها.

* محامية تقول لزميلتها كيف الشتاء معك فأجابتها بظل افضل من حر الصيف لولا هالقضايا المولعة اللي بلشانة فيها.

* محامية دخلت مسرعة الى المحكمة ورمت بحقيبتها ورويها على المقعد الخارجي والاسف لم نتمكن من معرفة سبب هذه العجلة، غير ان احدهم علق قائلاً: اكيد خايفة من موكلها لانها تأخرت كثير.

* سقطت حقيبة احد المحامين اثناء قيامه بالنزول عن الدرج حيث قام احد باعة الشاي بلملمة الحقيبة واعطائها له.. واكتفى بقوله Thank you.

* احدى المراجعات صرخت على محاميتها حيث قالت لها بصوت مرتفع: بعدين مطولة هالقضية. فأجابتها: والله ما انا عارفة ليش بتصرخي قدام الناس.. احنا بمحكمة يا ولية.

* سارعت احدى المحاميات الى زميلتها وأخبرتها اسكتي طلعت ظهورهن.. فأجابتها هيك احسن وللأسف لم نتمكن من معرفة من هي التي طلعت على ظهورهن.. ولم نعرف كذلك لمن تعود نون النسوة آخر العبارة.

* سقطت كاسة شاي من احد الباعة في المحكمة ووقعت على احد المراجعين الذين رد عليه غاضباً ما ظل غير انت يا مصدي!..

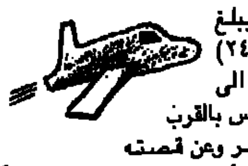
* ثلاث محاميات يقفن في احد الكوريدورات ويتناقشن بخصوص قضية حيث قالت احداهن بكفي لقضايا خلي الواحد يروح ويتفرغ لشغل البيت.. واللي فيها بكفيها.

* محام واثناء خروجه من غرفة القاضي اشعل سيجارة ودخنها بعصبية واضحة.. وكما يبدو فانه خسر قضيته التي ترافع فيها..

فوق المعروف ضرب كفوف

رجل في الخمسين من عمره يجلس بجوار شخص آخر وظهر انه يشكو له همه، جلسنا بجوارهما وتابعنا القصة وعلمنا ان الرجل يعمل موظفا في احدى المؤسسات الحكومية وقبل مدة زاره قريب له وبدأ يحدثه عن مشاكله المالية وطلب منه ان يكفله لاخذ قرض من البنك وبموافقته وكفالته له فوجيء في البنك بخصم نصف راتبه ولما سألهم عن السبب اعلموه بان قريبك لم يسدد المبلغ المترتب عليه شهريا منذ مدة. ويقول: لم اكن اتخيل بأن قريبي سيفعل بي هكذا وقالها متمثلا: «فوق المعروف ضرب كفوف»!

نصب عليه بتأشيرة سفر



شاب يبلغ من العمر (٢٤) عاماً حضر الى المحكمة وجلس بالقرب من شاب آخر وعن قصته علمنا انها بدأت عندما رغب هذا الشاب بالسفر الى احدى الدول العربية بقصد العمل وبفشله في تأمين تأشيرة سفر عرض عليه احد الاشخاص ان يؤمن له التأشيرة مقابل مبلغ (٣٠٠) دينار فوافق ليتبين له لاحقاً بأنه تعرض لعملية نصب واحتيال من قبل هذا الشخص والذي كما علمنا تعرف عليه عن طريق الصدفة.

سرقة صالون حلاقة



ثلاثة شباب يجلسون متربعين على ارضية المحكمة ويرتشفون الشاي وعن حكايتهم علمنا انهم يعملون باحد الصالونات الرجالية وفوجئوا قبل ايام بسرقة معدات وادوات الصالون وعلى اثر ذلك تم تبليغ الشرطة والتي استدعتهم بدورها للتحقيق في ملابسات السرقة.

تزوير شيكات وأوراق رسمية

وفي مكان آخر: شاب يبلغ العشرين من عمره بدت معالم الفرح والسرور جلية على وجهه وعلمنا انه كسب للتو قضية كاد ان يتورط فيها وملخصها انه «تضمن» محلاً ودفع لصاحبه قيمة الضمان كاملة ولكن يبدو ان المؤجر طمع في هذا الشاب وقام بتحرير شيكات تثبت بأنه لم يدفع له المبلغ وبتقديمها للمدعي العام وبحضور محلل الخطوط اكتشف في وقت لاحق ان كل هذه الشيكات مزورة وعلمت المحكمة ان هذا الرجل له ملفات سابقة تتعلق بتزوير شيكات وأوراق رسمية.

غافلو الطفل واغتصبوه

شاب يقف باتجاه احد الممرات وحيداً وظهر عليه التعب والنعاس واخبرنا بقضيته والمتعلقة بهتك عرض شقيقه الصغير (١٣) عاماً من قبل ثلاثة اشخاص غافلوه في الليل واجبروه على تنفيذ فعلتهم الدنيئة.. وما زالت القضية في يد المحكمة..

عجوز

عجوز طاعنة في السن تجلس متربعة وبدا انها تتحدث مع نفسها ولها حكاية: انها قدمت الى المحكمة بخصوص دعوى رفعتها على شقيقها الذي طردها من منزلها وعلى ما يبدو فانه ضحك عليها ووقعها على أوراق رسمية كما تقول.. وهكذا كان.

في طوشة حامية الوطيس

اذا لم يعجبك ارفع علي قضية

شاب في مقتبل العمر وقف مستنداً الى الجدار وبدت على وجهه معالم خيبة الامل اقتربنا منه واخبرنا بالآتي:

انه يعمل كفني كهربائي، وقبل مدة عرض عليه شخص بأن يستلم منه احدى ورشات الكهرباء واتفقا على مبلغ معين من المال يتسلم نصفه عند البدء بالعمل والآخر عند تشطيب الورشة وبعد ان اكمل عمله طالب صاحب الورشة بباقي المبلغ فلم يعطه اياه وانكره عليه حيث قال له اذا لم يعجبك ارفع علي قضية.

اعطاه الخاتم واتهمه بسرقته

شاب يجلس على احد المقاعد ويتحدث مع رفيق له ولدى سؤالنا عن قضيتهما اجاب صاحبه: انه متهم بقضية سرقة خاتم ذهب ومبلغ ١٥٠ ديناراً حيث يقول: انني لم اسرق شيئاً بل هو الذي اعطاني الخاتم ويظهر ان احد الاشخاص لعب في عقله كي يوقعني بذلك ويتهمني بسرقة الخاتم وفوقه ١٥٠ ديناراً!

اخلاء العمارة من السكان



وقف في احد الممرات معتزا ومفتخراً بنفسه ولذلك اسباب فهو يطالب باخلاء المستأجرين من عمارته «الاربعة طوابق» بحجة انه يريد ان يبني مشروعاً استثمارياً..



دهس وتخلى عنه

رجل يجلس على المقعد وكما اخبرنا فقد قدم من الشمال ليتابع قضيته المتعلقة بعملية دهسه من قبل احد الاشخاص والذي كان يقود بسرعة جنونية حيث يقول: ان هذا السائق تخلى عن دفع مصاريف المستشفى والتي كلفتني مبلغاً وقدره.

جلس على أرضية المحكمة مترهلاً وبدا عليه الضيق وكما علمنا من رفيق له: فان هذا الرجل حضر الى المحكمة بخصوص قضية رفعها على احد الاشخاص والذي قام مؤخراً بالاعتداء على محله وتكسير زجاجه واكتفى بانه رفع عليه قضية وابلغ الشرطة التي قامت بدورها بالافراج عنه حيث تبين ان هذا الشخص واثناء قيامه بتكسير المحل كان فاقداً للوعي وتحت تاثير الكحول.

دواء

الشرطي: لماذا سرقت اربع ملاعق بالتحديد من المطعم؟

اللص: لان الطبيب نصحني ان اشرب (٤) ملاعق كل يوم من الدواء!

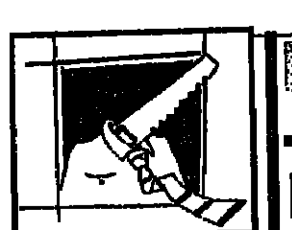


مفصول

خرج الموظف غاضباً من مكتب المدير وقال للسكرتيرة: اذا لم يسحب المدير كلامه فسوف اترك العمل.

السكرتيرة: وماذا قال لك المدير؟

الموظف: قال لي انك مفصول.



مندوبنا يحاور حارس الحمامات العامة

حارس الحمامات «يفضفض» لمندوبنا عن نفسه

يشرب قهوة الصباح ويتناول الغداء بـ«الحمام»

الزبائن «حبطرش» وبعض السيدات يدخلن حمامات الرجال!

رسوم الدخول «شلن» والبعض يدفع «٢٠» ديناراً والحارس آخر سلطنة



فايز عبد الكريم وسمير فضل وراحة الضمير

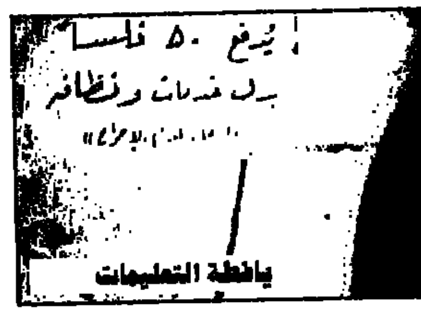
مهنة حديثة الظهور في الاردن.. يعتبرها العديد من الناس مهنة وضيعة الا انها بلا شك مهنة شريفة وتشكل دخلا للعديد من العائلات، هذه المهنة هي «حاجب الحمامات» وهو الشخص اللي نراه عادة يجلس على كرسيه وامامه وعاء مليء بالنقود المعدنية من فئة «الشلن».. وهو بشكل او بآخر يعتبر جابي للشركة التي تعهدت نظافة الحمامات العامة ورعاية شؤونها وهكذا اصبح المواطن يدفع ضريبة من نوع خاص من اجل «اراحة ضميره».

اثناء تجوال «حوادث الساعة» في العاصمة كانت دقات الساعة في الساعة الهاشمية تعلن السادسة مساء، اقتربنا من احد الحمامات العامة كان الاقبال شديدا.. افواج تدخل واسراب تخرج.. تراهم في عمل دائم.. مشاهد كوميدية عديدة صادفتنا هناك فواحد تراه يدخل بعصبية وعلى الفور يخرج متنهدا باريحية.. وآخر يطرق باب احد الحمامات فيكتشف ان شخصا ما في الداخل فيبدأ بعض نفسه ويشعل سيجارته ويذرع الممر جيئة وذهابا.. في الحال اقتربنا من «الحاجب» كان يجلس على مقعده وامامه على الطاولة وعاء فيه بعض النقود.. ويضع امامه مزهرية فيها زهور ذابلة.. كان حوارا ممتعا دار بيننا وبينه:



الحارس محمد: فقدت حاسة الشم

* مرحبا يا معلم
- اهلين.
* شو بتسوي عندك؟
- بلعب والله!
* يعني بدك تقنعني انك طوال اليوم قاعد بتلعب عندك!
تتفاقم الازمة فيزيحنا الحاجب بعصبية قائلا....
- خلصنا يا زلمة، هات هالشلن وفوت روح من وجهي بلاش حدا يفوت وما يدفع.
* احنا مش جايين علشان نفوت... احنا «حوادث الساعة» وجايين ندخلك التاريخ من اوسع الابواب!؟
- يما!....!؟
* ابدا.. شو اسمك!؟
عندما يشعر بجدية الموضوع يتنحنح.. ويرتب الطاولة ويركز على ابراز المزهرية عند التقاط صورة له....
- اسمي محمد عبدالرحمن وعمري «٢٧ سنة» بس آخر سنتين مش حاسبهم من عمري!
* ليش؟!
- لانها الفترة اللي اشتغلت فيها هالشغلة!
* كيف اشتغلت هالشغلة؟
- والله سكرت في وجهي... وآخر اشي قدمت طلب للشركة واشتغلت فيها.
* وشو الشروط الموضوعة لقبول اي شخص؟
يضحك الحاجب بصوت عال ويجيب:
- هيك شغلة عمر ما فيها شروط..
* وكيف معنوياتك وانت في هالشغلة؟
- معنوياتي؟.. شو معنوياتي تحت الحزام.. ويا سيدي هذي قسمتي ونصيبي وانا ما بستحي من عملي.
هنا يدخل شخص ويمد عشرين دينار على الحاجب.. فينظر اليه بعجب ويقول (والله لو انك داخل على الشيراتون ما بتمدهن.. طول فكة حبيبي...
الزبون: ما في فكة..
الحاجب: شوفلك قطعة اصغر من هيك!
الزبون: والله ما في.. خلصني مستعجل.
الحاجب: طيب فوت... يسهل امرك مسامحينك!
نعود لنسأله:
* كيف دوامك هون...!
- من السادسة صباحا وحتى التاسعة مساء!
* وقديش راتبك؟
- (٨٠) دينارا شهريا.
* (٨٠) ديناراً بكفوك عطور.. وملابس.. واكل وشرب!!
ينظر الحاجب بدهشة ويشد شعره:
- عطور.. عطور شو.. اصلا انا بطلت اشم من زمان!
* يعني ما بتستعمل لابيدوس ولا كارتير ولا غيرو...!!
- شو هاي مبيدات حشرية؟
* لأ.. هذي انواع بنزين (ها ها ها).
يدخل هنا شابان يبدو عليهما العجلة، يتخاصمان من سيدفع عن الآخر تسألهما حوادث الساعة...
* على ايش بتتعازموا؟
- وانت شو دخلك؟!
* لا.. بس انا من حوادث الساعة
- (انتـو ورانا حتى في المراحيض هذي مش عيشة)..
وغضبيان الى الداخل بعد ان بحسمان الخلاف بالنسبة للدفع.
والتقت حوادث الساعة بشخص آخر يدخل وتسأله عن شعوره، يرفض الحديث قائلا انه مدرس وخايف تطلع صورته ويفضحوه!
نتابع حديثنا مع الحاجب..
* شو اطرف موقف تعرضت له خلال عملك في هذه المهنة!!
- والله من يوم ما اشتغلت هالشغلة ما شفت حاجة طريفة!
* طيب شو بتسوي مع اللي ما بدفعوا؟
- شو بدي اسوي... الله يسامحهم!
* وحضرتك وين بتتناول طعام الغداء وين بتشرب قهوة الصباح!
- هون بالحمام!
* معقول؟
- وليش لأ. ما انا تعودت..
وبالصدفة تدخل امرأة عجوز بالغلط الى حمام الرجال فيمنعها الحاجب ويقول.. هذا للرجال يا حجة.. فتلطم خدها قائلة.. يا فضيحة الفضايح! وتخرج مسرعة...



يافطة التعليمات

ويدخل شابان بعد ذلك وهما فايز عبدالكريم وسمير فضل فنسألهما،
* شو شعورك يا سمير وانت داخل لهون؟ وانت خارج من هون؛
- شاعر بالكسره وانا داخل.. وبالانتعاش والفرفشة وانا خارج!
* وانت يا فايز؟
- انا مش شاعر بأي شيء بس الي مطالب..
* وشو مطالبك؟
- انا هون زبون يومي وبطالب باشتراك شهري وبتخفيض!
ويمضي الشابان الظريفان الى حالهما فيما نلتقي شابا ثالثا هو احمد زلط ونسأله عن شعوره عند الدخول.
- بكون زي الزعلان بفضفض اما وانا خارج بكون زي اللي كان تعبان وارتاح!
* واخيرا نسأل الحاجب محمد عبدالرحيم فيما اذا كان له مطالب فيجيب:
- والله مطالب مفش بس يا ريت تشوفو حل مع هالشحادين اللي قاطعين رزقنا وبيسطوا باب الحمام!
* ولا يهمك!
ونودع الحاجب بعد هذا الحوار الممتع والجولة التاريخية في ارجاء جمهوريته العظيمة.!

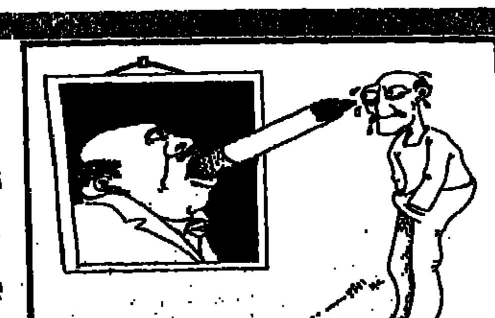


يبتسم للكاميرا

اعمى

تزوج رجل اعمى بامرأة كانت دائمة الحديث عن جمالها وحسنها وفي مرة قالت له: يا ليت لك عينان لترى بياض وجهي وحمرة خدودي واعتدال قامتي.

فقال لها الاعمى: يا امرأة.. لو كنت كما تصفين ما تركك لي المبصرون.



اكسل

كان اثنان من الكسالى ينامون تحت شجرة مشمش تعاهدوا فيما بينهم لكسلهم انه اذا سقط في افواههم شيء اكلوه والا فلا، فسقطت ثمرة الى جانب احدهم فقال له الذي يليه: ضعها في فمي فأجابه لو استطعت ان اضعها في فمك لوضعتها في فمي.



جولة ميدانية على المختلين عقليا في الشارع

مسعود لا يعرف اسمه... و«كتكت» يفرغ الكيس ويملؤه طوال النهار،، و«طارق» يتحدث بحاجبيه فقط... و«عزت» يسلم على «الهواء»!

كتب خالد اللوباني

تشكل الارصفة... وهوامش الطرقات عنوانا دائماً لهم تجدهم عند كل ناصية... نظرات على عجل تلقي عليهم وتذهب بصاحبها الى حال سبيله دون ان يكلف عناء نفسه بالبحث عن سبب وجود هؤلاء على الارصفة او ما تبقى منها...

«حوادث الساعة» انطلقت الى «مدينة اربد» في محاولة منها للدخول الى عالم هؤلاء المشردين الذين هم في اغلب الاحيان يعانون من خلل عقلي او من اشكالات نفسية او ازمات اجتماعية... جعلت الارصفة والشوارع الفرعية هي الملجأ الاخير والوحيد لهم...

مسعود لا يعرف اسمه

وكان لقاؤنا الاول مع «مسعود» الذي يجلس على رصيف في شارع فلسطين في مدينة اربد.

عندما اقتربت منه بدت سريعاً علامات الخوف الشديد على وجهه فاضطررت الى بذل جهد كبير لتهدئته واعادة الطمأنينة لنفسه التي على ما يبدو اعتاد ان تغيب عنه طويلا...

سألته عن اسمه... فاجاب بصوت خافت وبلسان ثقيل بانه لا يعرف اسمه... فاجاب احد الصبية الذين يقفون بالجوار بانهم اعتادوا على تسميته باسم «مسعود» فقلت له: اين تسكن ؟ فاجاب بانه من الشونة الشمالية في الاغوار وبالاستعانة باصحاب المحلات التي في الجوار... اتضحت حكايته...

فهو يعاني من شلل في يديه الاثنتين بالاضافة الى انه يعاني من خلل عقلي وصعوبة شديدة بالنطق هذا على الصعيد الصحي... اما على صعيد الوضع الاجتماعي فهو يتيم الاب منذ طفولته كما ان والدته كبيرة بالسن لا تقوى على العمل او الحركة وبالتالي فهو بشكل او باخر وعن طريق تلقي الصدقات من اصحاب الوجوه الطيبة يعيل نفسه ووالدته المسنة ويتنقل من الغور الى اربد يومياً ليبحث عمن يقيم الاود له ولوالدته التي تنتظره بشوق طوال النهار وهي تعد الساعات الطوال لعودته...

وفي اثناء حديثي مع احد اصحاب المحلات عن موضوع «مسعود» التفت فجأة لاجده قد اختفى من مكانه ولكن الى اين... فالعنوان دائماً محدد ولا يمكن تغييره...

كتكت طوال النهار يملأ الكيس ويفرغه من جديد

واتابع رحلة البحث... ففي «ميدان وصفي التل» لمحته وهو يمارس عملية تفريغ الكيس من العلب الفارغة ثم يعيد وضعها في الكيس مرة اخرى ثم يقوم بتفريغها... وهكذا...

فاقتربت منه... وبعينين تلمعان بحدة رمقني بنظرات قاسية... ماذا تريد... ماذا تريد مني؟، فاجبته بانني لا اريد شيئاً سوى التحدث معه... ومن اين اعرفك لاتحدث معك ؟... فابتعدت عنه لازيل حالة التوتر عنده... ووقفت بعيداً قليلاً وبقي يرمقني بنظراته الحادة لفترة ليست بالقصيرة... ربما لانه كان يتوقع ان اقوم بهجوم معاكس عليه الامر الذي سيقطع عليه صفو الاستغراق في عالمه الخاص... وهو تعبئة وتفريغ الكيس الذي يوليه اهتماماً كبيراً... وعندما اطمأن الى انني لن اعيد الكرة مرة اخرى... عاد بشوق شديد الى عالمه الخاص الذي استغرق فيه وكأنه يجلس في الشارع لوحده... فقد تحول الشارع في لحظة الى جزيرة غير مأهوله الا منه شخصياً..

فسألت الاشخاص الذي يقفون بالقرب مني وهم يتابعون المشهد الذي الفوه واعتادوا عليه... من هذا الرجل فقالوا لي انه يعرف باسم «كتكت» وهو لا يعمل شيئاً سوى الدوران في الشوارع دون هدف ولا يتحدث مع احد... فقط عندما يهده التعب يجلس على احد الارصفة ويبدأ في عملية افراغ الكيس الذي يلازمه باستمرار ثم يعيد تعبئته من جديد بمحتوياته التي تتكون عادة من علب المشروب الفارغة. وعندما يتدخل احد المتطفلين فانه ينتفض بشدة ويرحل الى الشوارع مرة اخرى.

وعن حكايته اجابنا احد اصحاب المحلات الذين يرونه من فترة طويلة... بان هذا الرجل قد فقد اسرته المكونة من زوجته وولدين في حادث سير... وقد شكلت هذه الحادثة صدمة كبيرة له دفعته الى اعطاء العقل اجازة للابد وبالتالي اطلاق العنان لجسده الذي لا يمل من الدوران والتسكع في الشوارع... ربما بحثاً عن اطفال وزوجة سرقهم الزحام منه عنوة....



مسعود: قابله الزميل خالد اللوباني



كتكت: مهنته ملء الاكياس

طارق يجيب على الاسئلة برفع حاجبيه

ونتابع الجولة وتقودنا الخطى الى سوق الخضار في مدينة اربد... والمح شخصاً متسخ الملابس يلتفت في كل الاتجاهات في لحظة واحدة... وكأنما فقد شيئاً عزيزاً فاستوقفته

ما اسمك ... ؟

وكأن امرأ عسكرياً وجه له... وقف باستعداد.

اسمي طارق...

ماذا تفعل يا طارق في السوق؟

انا اساعد الناس الذين يحتاجونني فاحمل لهم حاجياتهم الى بيوتهم.

وهل يعطونك مقابل ذلك نقوداً؟

لا ولكنهم في بعض الاحيان يقدمون لي شيئاً آكله... واحيانا لا يقدمون لي شيئاً.. على العموم لا بأس... والمهم اني عايش مبحبح!!؟

ونسأله عن وضعه واين يسكن ومن هي عائلته... فيرفع حاجبيه علامة على عدم المعرفة...

ونسأل عنه صاحب محل اللحوم المجاور... ما هي حكايته؟

فيقول: ان حكاية هذا الشاب هو انه يتيم الابوين وهو كما ترى يتمتع بنسبة ذكاء محدود... ولا عائل له على الاطلاق... لذلك تجده دائماً يدور في السوق.. فيستعين به البعض لاداء خدمة فمنهم من يقدم له شيئاً مقابل ذلك ومنهم من يطنش...

ويدورون في الشوارع بحركة تتقطع... ونتابع معهم الدوران.

عزت دائم الزفزفة ويسلم على «الهواء»

والمح رجلاً مسناً يمشي بخطا واسعة وبنشاط لا ينبيء بسن متقدم... وفي اثناء مسيره بسرعة تراه يتلقى بالتحيات يمنة ويسرى وليس بالضرورة ان يكون هناك احد ويتلقى هذه التحية... كما انه غير معني بتلقي الرد على تحيته من احد... فحاولت استيقافه للحظات... ولكنه كان يركض... فتابعت الركض الى جانبه...

ما اسمك؟... فيجيب: ليس لي اسم على الاطلاق... وهل هناك احد ليس له اسم؟ فيقول: انا..

وتتواتر الخطوات... بعنف ويستمر بالمسير بالخطوة السريعة... وعندما تقطعت انفاسي وذهبت جهودي لفتح حوار معه ادراج الرياح... توقفت لالملم انفاسي المبعثرة ... وتوجهت الى اقرب شخص بالقرب من المكان لاسأله عن هذا الرجل...

فاجاب بان هذا الرجل اسمه «عزت» وهو دائم الحركة في كل وسط البلد... فهو كالنحلة يدور ويدور ويلقي بالتحيات التي ترافقها ابتسامة تشعر احياناً بانها تفتقد للمضمون والمحتوى والهدف وغالباً ما تكون هذه التحيات الى لا احد...

وهذا الرجل يعاني من خلل عقلي واضح ربما بسبب الشيخوخة وامراضها... ولكنه بالتأكيد يفتقد لمعيل له لذلك فان اولاد الحلال يقدمون له في حدود استطاعتهم...

ولنتابع الجولة... ونلتقي باشخاص شبيهين.. وتتشابه الحكايات... وتتقاطع لي كثير من جوانبها والسؤال يكبر امامنا وامام وزارة التنمية الاجتماعية ومراكز الرعاية... فهل نجد حلاً لمشاكل هؤلاء، ونضع حداً لحالة الدوران في الفراغ التي يعيشها.. امثال هؤلاء، لمعنى سيتحولون عن الركض...!!!



عزت: ليس لي اي اسم!



طارق: يتيم الابوين ولا عائل له على الاطلاق

طقس ديني

اطول الطقوس الدينية هي تلك التي قام بالقائها «رونالد جالافيرغ» في معبد «بابتيست» في «فرجينيا الولايات المتحدة الامريكية» ولمدة (١٢٠) ساعة بتاريخ ١٦ حزيران عام ١٩٨٣



اضخم عدد من الطائرات الورقية

اكبر عدد من الطائرات الورقية طارت في خط واحد هو ٥٥٨١ طائرة وقد قام بذلك «تادوهيكو اسابا» بتاريخ ٨ تشرين الثاني عام ١٩٨٣.

لحظة من فضلك

...ادية للمساء والسهرة

فساتين واثواب للمساء والسهرة متحررة وغير عابئة في هذا الشتاء.. تتميز بكشف الظهر والكتفين والرقبة وتمتد لتاكيد «الميكرو» و«الميني» وبفتحات جانبية، انها تصاميم جذابة متوهجة وجذرية من اشهر الخطوط المعروفة في عالم الموضة المتسارع في «باريس» و«لندن» وكانت في الاسبوع الماضي وما زالت من ضمن مجموعات عرضت لدى بيوتات الازياء الاشهر والارقى مثل «آنا موليناري» و«جياني ڤيرساتشي» و«دولتشي آند غابانا»..

الالوان لماعة «متوهجة» بالازرق والابيض والبيج، والاقمشة صناعية في معظمها واهمها «الڤيسكوز» المطاط ويرافق هذه المجموعة من الاثواب والفساتين في الصور المرافقة مجموعة من المعاطف المصنعة من المواد الصناعية ايضاً.



ثوب ابيض مع معطف ازرق من المواد الصناعية من مجموعة «دولتشي آند غابانا»

احــد الزبائن ابلغ الشــرطة

قتلوه في متجره بـ«٣» رصاصات!

كتب : هشام زهران

تعرض الشاب ابراهيم داوود الكسواني وعمره (٣٤) عاما لحادثة قتل في مدينة شيكاغو في الولايات المتحدة الامريكية بتاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤ «حوادث الساعة» وقد اطلعت من خلال الرسالة في عمان على تفاصيل هذه الجريمة واليكموها:

انتقلت اسرة ابراهيم للعيش في مدينة رام الله تاركين منزلهم في قرية «بيت اكسا» التي احتلها الاسرائيليون عام ١٩٤٨ وفي مدينة «رام الله» ولد المغدور وعاش فيها وترعرع حتى انهى دراسته الثانوية عام ١٩٨٤. وقرر حينها اللحاق باخوته الاربعة الذين يعيشون بامريكا منذ وقت طويل. وبالفعل وصل الى هناك وعمل في سوبرماركت يملكه احد اخوته... وبقي فيه. وحصل هناك على الجنسية الامريكية ولم يعد بعدها الى بلاده، وكان والداه بزورانه واخوته باستمرار في شيكاغو.

حرب مع الحياة

على مدار اثني عشر عاما كان المغدور في صراع مع الحياة. فالمعيشة في امريكا بالرغم من سهولتها الا انها تحمل في طياتها معاناة حقيقية ومخاطر كثيرة، فشيكاغو مثلا مدينة مليئة بالعصابات والشلل الاجرامية التي هدفها القتل من اجل القتل فقط.. وتتكاثر هذه العصابات التي اغلبها من السود الذين يعانون من التفرقة العنصرية والفقر المدقع ويسكنون الاحياء الهامشية .. هؤلاء امتهن معظمهم القتل والسلب.

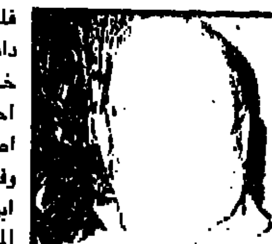
وقد شهد العديد من ابناء الجالية العربية اعتداءات على ممتلكاتهم وارواحهم وكان من ضمنهم احد اقارب المغدور الذي قتل قبل ثمانية شهور في شيكاغو على ايدي السود ايضا، ويبدو ان احد هذه العصابات قد فلت زمامه من ايدي الشرطة الامريكية الذين هم ايضا ليسوا بمأمن من هذه العصابات، في هذا الوسط الاجتماعي عاش المغدور واستطاع ان يشق حياته بصعوبة ليوفر اخيرا مبلغا من المال امكنه من فتح متجر مستقل به ويملكه لوحده، وتزوج هناك ايضا من فتاة عربية انجبت له ولدا وبنتين.

قرار قابل للتأجيل

كان المغدور يعيش مع اخوته الثلاثة واسرهم في منطقة واحدة غالبية سكانها من الجالية العربية، وقد ادرك المغدور بحدسه ان الحياة في امريكا اصبحت صعبة وان الاستقرار الامني والاجتماعي غير مستتب في مدينة ضخمة كشيكاغو.. هناك حيث لا تعرف من اين يأتي الخطر! وبالرغم من الدخل المادي الجيد الذي يدره العمل هناك الا ان فكرة العودة الى الوطن كانت تراود المغدور من حين لاخر... ولكن ديناميكية الحياة في تلك البلاد لا تترك للمرء الخلوة مع ذاته ابدا... فالايام تمر كلمح البرق والعمر يتقدم.. يقترب شيئا فشيئا من ساعة الصفر، والقرار يعلق او يؤجل مرات.. ومرات الى ان يتحول الى هاجس في اللاوعي...

الجريمة

ويحدثنا ابو فاروق الكسواني وعمره (٦٧) عاما، وهو عم المغدور عن تفاصيل الجريمة. فيقول: تلقيت في السادسة من صباح ١٩٩٦/١١/٢٥ مكالمة هاتفية من رام الله وقد شعرت وانا في طريقي للرد على المكالمة ان مصيبة ما على الطريق وذلك لان مكالمات الصباح القادمة من فلسطين كانت دائما تحمل لنا خبر استشهاد احد الاقارب او اصابة احدهم.. وفي الحال كان ابن اخي (شقيق المغدور) على الطرف الاخر يبلغني ان اخاه قتل في متجره في شيكاغو بتاريخ ١١/٢٤ الساعة الثالثة عصرا بتوقيت امريكا اي في الحادية عشرة ليلا بتوقيت الاردن.. وعندما استفسرت عن التفاصيل قال لي انه اثناء تواجد المغدور في متجره وحيدا داهمته عصابة مكونة من ثلاثة اشخاص من السود يرتدون النظارات الشمسية وجاكيتات الجلد السوداء ويحملون المسدسات وقد قاموا باغلاق باب المتجر وبدأوا بضربه وتهديده ليعطيهم ما بحوزته من نقود وعندما اعطاهم ما بحوزته قام اثنان منهم بالانتظار في الخارج في حين قام الثالث باطلاق ثلاثة رصاصات على رأسه فارداه قتيلا. وبدأ الثلاثة معا بتحميل ما تمكنوا من سلبه من بضائع ووضعوها في سيارتهم التي كانت تسد مدخل السوبر ماركت.. وهربوا بعيدا بما سلبوه من نقود وحملوه من بضائع وقد اكتشفت الجريمة عن طريق احد الزبائن الذين فوجيء بالمغدور ملقى وراء الطاولة غارقاً في دمه فابلغ الشرطة على الفور



عم المغدور: تلفونات الصباح الباكر سيئة

واخيرا

هذه تفاصيل الحادث المأساوي الذي اودى بحياة ابراهيم.. هذا الشاب الذي لحق بوالده الذي كان قد



ابراهيم الكسواني ... رصاصات في رأسه ... اولاده.

توفي قبل (٦) شهور ... الله ولم تكن جراح الاسرة ... بعد فجاء هذا الجرح ... المعاناة.. كان الله في عون ... كسواني في الضفتين ... يسكن المغدور ...

تفاصيل جديدة عن كارثة السيارة السياحية

منتصر: الظروف جعلتني مسؤولا عن كل شيء

نشرت «حوادث الساعة» في عددها رقم (١١٤) تفاصيل حادثة الدهس التي ذهب ضحيتها الشابة نعمت وعمتها منى في منطقة المدينة الرياضية وذلك يوم ٩٦/١١/١٤ حيث ادى الحادث الى وفاة الاثنين كما تم ايداع السائق منتصر في السجن، واثر نشر الحادثة زارنا في مقر الصحيفة ذوي الشاب منتصر واطلعونا على جوانب اخرى تتعلق بظروف الحادث وكذلك بظروف حياة الشاب السائق منتصر الذي تسبب بالحادث.

شقيق منتصر يدعى نادر واخبرنا عن شقيقه بانه يعمل موظفا في احد المراكز الثقافية بعمان وانه يتقاضى اجرا شهريا بحدود المائة دينار واخبرنا بانه معروف لدى الجميع بخلقه الحسن والتزامه نحو عائلته وانه لم يعرف عنه السوء او المشاكل وانه محب لمساعدة الغير كذلك وانه مسالم بطبعه ولم يفكر يوما في أيذاء احد ويقول نادر شقيق منتصر ان الظروف كانت اقوى من شقيقه وهي التي جعلته يواجه هذه الحادثة ويكون السبب به دون رغبة منه.

ويضيف نادر ان شقيقه منتصر اعزب وانه يبلغ من العمر (٢٢) عاما ويعيل اسرة مكونة من عشرة افراد.

وعن الليلة التي سبقت الحادثة يروي نادر تفاصيلها كالتالي ويقول: جلس منتصر بين اخوته واخواته حول مائدة العشاء، وكانوا يتسامرون معا.. والفرحة تعم الجميع فغدا هو يوم زفاف اخته.. وقال لها بلهجة حنون: (ولا يهمك يا اختي.. ان شاء الله راح اجيبلك احلى سيارة علشان ازفك فيها.. وراح اسوقها بنفسي).. ابتسمت العروس بخجل في حين قالت له والدته: «الله يرضى عليك يما.. وعقبال عندك.. فرد عليها منتصربعد ان تنهد بعمق: « لسه مشواري طويل.. الله كريم».

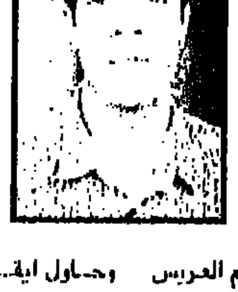
وفي الحال لجأ كل فرد الى فراشه وهم يحلمون بغد مشرق وبعرس رائع لاختهم في حين مضى منتصر الى فراشه ببطء شديد وهو يتمنى لو كان يملك الاف الدنانير ليدخل المزيد من البهجة والسعادة الى قلب شقيقته العروس.. ووالدته.

في صباح ١٩٩٦/١١/٧ استيقظ الجميع بنشاط، كانت اسرة منتصر في حركة دائمة يعدون الترتيبات للزفاف.. في حين ارتدى منتصر ملابسه ويتوجه الى احدى محلات تاجير السيارات السياحية ليفي بوعده لشقيقته العروس... وكان قبل ذلك قد مر على احد الاصدقاء واستدان منه مبلغا من المال.

كانت عقارب الساعة تقفز بسرعة.. وشعر منتصر بان هناك تأخيرا ماسيحدث.. فهو سيذهب اولا لتزيين السيارة ومن ثم سيتجه للبيت ويصحب العروس للصالون.. ومن ثم سيتجه بها الى البيت مرة اخرى بانتظار قدوم العريس ليصحبها.. كل هذه الامور دارت في رأس منتصر وهو يقود سيارته باتجاه بيته في ماركا الجنوبية..

ولاحظ الشاب اثناء قيادته للسيارة ان خللا ما يكتنف السيارة.. ففكر حينها بالعودة الى المحل واستبدالها بسيارة.

وكانت «عجقة العرس» تمر بذهنه الى جانب الافكار التي تراوده حول السيارة..



.. فضغط على دواسة البنزين محاولا استدراك الفرح المنتظر وعدم اضاعة الوقت.. وفجأة و بينما كان يمر بمحاذاة مركز المعوقين عند المدينة الرياضية فقد السيطرة على المقود وحاول ايقاف السيارة الا ان البريكات على الارض لم تستجب بشكل صحيح فاصطدمت السيارة بالرصيف وطارت لتستقر على الارض بعد ان اخذت في طريقها المرحومة نعمت وعمرها (٢٢) عاما وعمتها منى وعمرها (٤٥) عاما حيث كانتا تنتظران تاكسي على الرصيف.. وانتهت المأساة بوفاة نعمت وعمتها في حين اودع الشاب السجن بعد ان تلقى العلاج في المستشفى ... منكوبة وعروسا تحول ... حزن! واسرة منكوبة.

هذا هو الجانب الاخر ... رواها نادر شقيق منتصر ... هنا النشر وذلك ... الانساني الاجتماعي ... التخلص من الحوادث ... ضحايا لها اناس ابرياء ... السبب هو السرعة ... السرعة تفرض نفسها ... المناسبات الاجتماعية ... دائما اللحظات التي ... العروس وما يحدث بها ... جنوني للسيارات ... الى حوادث المجتمع ... المطلوب بات بتوخي ... التسابق وعدم تحويل ... احزان؟



اشترى «البلالين» و«الزينة» وجهز نفسه للحفلة

مات فجأة في ليلة عيد الميلاد

البسمة المسروقة اضحت عنوانا لوجوه كثيرة في مجتمعنا، وان تغيب ملامح وجه وان تختفي معالمه شيئاً آخر، ومن بين هذه الوجوه كان وجه شاب في ربيع العمر... انه فؤاد محمود المحارمة وعمره «١٩» عاما الذي دهسته سيارة اسعاف تابعة لاحد المستشفيات الحكومية بتاريخ ١٩٩٦/١١/٢٤.

وقد التقينا والده في منزله عقب الحادثة... وكانت هذه الصور:

ذكريات

محمود المحارمة والد المتوفي هو شاعر اردني، وبحس الشاعر المرهف استقبلنا كانت موجة الاحزان تترقرق في عينيه حين مضى بنا باتجاه محل لبيع الادوات الكهربائية العائد لولده... كان اصراراً من نوع غريب ذاك الذي فاجأنا به ابو فؤاد حين طلب منا الحديث معه في محل ابنه الذي لم يفتحه منذ ان اغلقه ومضى بعيداً... دون ان يعود دخلنا المكان... كان كل شيء على حاله كما لو انه كان بانتظار فؤاد ليعود... اشياء حزينة متناثرة في اروقة المكان... اوراق حسابات خاصة لم تستكمل بعد... كاسيتات... اقلام... شهادة ولادة للمرحوم، واشياء اخرى، من ابرزها «عود» كان يعزف عليه الشاب بين فترة واخرى. حدثنا والده الشاعر محمود فقال:

هنا كان يجلس ولدي... على هذا المقعد، وكأنني اراه الآن يحمل قلمه ويسجل الحسابات... فادخل والقى عليه السلام فينهض ويقبل يدي ويطلب رضاي عنه، انه ولدي البكر، تخرج من معهد ياجوز المهني ككهربائي، وبقي في هذه المهنة واحبها كثيرا، لذا فقد فتحت له هذا المحل ليطور امكاناته ويحسن اوضاعنا، فانا عندي ١٧٠ نفراً .... منهم اثنان مصابان بالشلل الدماغي، وقد كان ولدي رحمه الله ذراعي الايمن، ويتحمل معي مسؤولية اعالة هذه الاسرة الكبيرة.

يرنو ابو فؤاد بنظره الى البعيد كمن يحاول استجماع خيوط ذاكرته ويتابع الحديث:

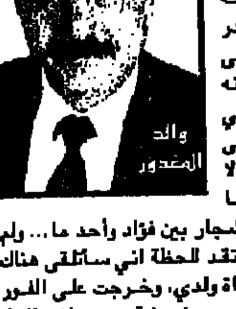
آمال كثيرة علقتها على فؤاد... كان كلما كبر واشتد زنده اشعر ان ضغوط الحياة واعباء السنين قد بدأت تخف شيئاً فشيئاً.. كنت كالطفل الذي ينتظر العيد، رسمت في مخيلتي الوفا من الاهازيج للفرح القادم... وعلقت آمالا بلا حدود على ولدي الذي كنت اعامله كصديق، واجلس معه في محله ساعات طويلة، وفي غمرة الامل... وتتابع الايام كنت أعد نفسي لامنح هذا المجتمع وليداً جديداً ومن نوع خاص... الا وهو ديوان شعري الاول الذي وللصدفة المريعة جاء اسمه مشابها لما حدث معي في ليلة ١١/٢٤... اسميته «الليلة اليتيمة». وصدر الديوان وتحققت النبوءة... وأي ليلة ستكون اكثر يتما من ليلة فقدت فيها ابني البكر؟

تفاصيل الحادث

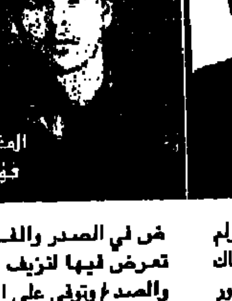
ويحدثنا ابو فؤاد عن تفاصيل الحادث فيقول:

كان فؤاد في زيارة لبيت جده في منطقة اسكان طلال في الرصيفة، واخبرني انه سيتأخر ذلك اليوم والذي صادف ٢٤/ ١١/ ١٩٩٦ وذلك لان احد اصدقائه سيقيم حفلة عيد ميلاد وعهد الى ولدي مسؤولية شراء البلالين والزينة والتمديدات الكهربائية... ودعته ظهراً... ومضت الامور عادية ذلك اليوم الى ان خلدت الى النوم حوالي الساعة التاسعة والنصف مساء، وفي تمام العاشرة ايقظني رنين الهاتف... وفوجئت بان مركز امن الرشيد يطلبني لامر هام يتعلق بولدي فؤاد... هوى قلبي في تلك اللحظة وتبادر الى ذهني انه في اقصى الاحتمالات ربما حصل شجار بين فؤاد وأحد ما... ولم اكن اعتقد للحظة اني سأتلقى هناك نبأ وفاة ولدي، وخرجت على الفور واخذت معي نسخة من ديواني الاول لاهديه لمدير مركز الشرطة... وهناك فوجئت بالنبأ... فحينما كان ولدي يحاول قطع الشارع المقابل لمستشفى الامير فيصل قامت سيارة اسعاف تابعة للمستشفى ويقودها شاب عمره «٢٨» عاما بدهس ابني... مرتين الاولى تعرض فيها لكسور في رجله ورضوض في الصدر والفخذ... والثانية تعرض فيها لنزيف حاد في الدماغ والصدغ وتوفي على الفور. وقد حاول السائق ان يدوس على البريكات الا ان سرعته الجنونية جعلت السيارة تتجاوز مسافة (٥٠م) وتتجز على حياة ولدي وتضربه ثانية.

هكذا انتهت حياة فؤاد... في ليلة عيد الميلاد..



والد المغدور



المغدور فؤاد



والدهم روى لـ... كل شيء

لا تقرأوا حكاية هؤلاء الاطفال!

دارت عليه الدوائر.. وتقاذفته مطولاً دروب الحياة، افتقد في اصعب الاوقات جداراً اوحداً يستند اليه.. ان تكون يتيماً فهي قضية عادية... ولكن ان تكون يتيماً ووالدتك على قيد الحياة فقضية غير عادية فقد تزوجت... وبقي هو واخته يصارعان دون غطاء... وكان جسد اخته الغض لم يحتمل تقلبات الايام فودعت هذا العالم غير اسفة عليه... وبقي هو وحيداً في عالم لا يرحم... وعندما استطاع بصعوبة تجاوز المحنة ظهرت بوادر المحنة الجديدة... انه المرض اذ انه اصيب بحالة عجز قدرت بـ «٨٠٪» وبحالة نفسية خطيرة.

ترى ما هي قصة خالد، والذي يبلغ من العمر «٣٩» المتزوج... والمعيل لستة اطفال... تابعوا معنا:

التقيناه ووضعه النفسي سيء للغاية، وقد شرح لنا يتمه وجوعه وشقاءه... وقال:

توفي والدي وانا عمري «٣» سنوات وكان لي اخت وحيدة... وبعد وفاة والدي بفترة قصيرة... بدأت امي تتغير في المعاملة معي ومع اختي والتي كانت تكبرني ظللنا نحاول اقناع امي بان لا تبتعد عنا وتتزوج... ولكن لا نتيجة.

رجل غريب

وفي احد الايام عدت الى البيت فوجدت امي تجلس مع رجل غريب لا اعرفه ولم اره من قبل... سألتها عن هذا الرجل، فأخبرتني انه ابوك لصرخت في وجهها وقلت: «انا ابوي مات، كيف صار هذا ابوي»... فبدأت تقنعني بان هذا الرجل زوجها وهو بمثابة والدي.. وعند ذلك احسست بان كل شياطين الدنيا تجتمع في راسي... كنت ارفض فكرة ان يكون هناك رجل يحل محل ابي... ولكن لم يكن باليد حيلة فارتميت في احدى زوايا البيت وبدأت ابكي.. اما اختي التي كانت تكبرني قليلاً فبدأت تحاول مسح جراحاتي وتطلب مني محاولة التعود على هذا الوضع الجديد واننا يجب ان نتحد سوياً حتى نستطيع ان نعيش..

تزوجت امي ذلك الرجل الذي كنت اكرهه وكثيراً ما كان يضربني بلا سبب او ذنب اقترفته، فقط لاني كنت انظر اليه... بدأت معاناتي ومعاناة اختي الكبيرة تكبر شيئاً فشيئاً... وبدأ ذلك الرجل يكشر عن انيابه... فاصبح يضربني ويضرب اختي بقسوة لم يسبق لها مثيل حتى انه كان يخرجني في منتصف الليل... فكنت اصرخ وأبكي متوسلاً ان يدخلني البيت ولكن بلا فائدة كل ذلك دون ان اجد صدر امي «الدافيء».

وكان في بعض المرات يجبرني على خلع ملابسي ويربطني الى احدى الاشجار وينهال علي ضرباً بالكرباج حتى يحمر لون جسدي.. حاولت اختي كثيراً التدخل لمنعه من ضربي ولكن حظها من الضرب لم يكن بأحسن من حظي... فلا ام ولا اقارب.

ماتت اختي

وذات يوم عدت الى البيت... فوجدت اختي نائمة على الفراش وهي بحالة سيئة وترتجف من البرد... احضرت غطائي وغطيتها به، ولكنها لم تشعر بالدفء، اسرعت اطرق باب غرفة امي وزوجها ولكنها زجرتني وقال «هاي شوية حرارة وبتروح» وبقيت بجانب شقيقتي وانا انظر اليها وهي تذوب شيئاً فشيئاً... حتى اغلقت عينيها... في تلك السن كنت اعتقد ان رفيقة دربي نامت... فوضعت عليها غطاء، وبقيت بجانبها... معتقداً انها سوف تفيق بعد ساعات ولكن الساعات طالت... وبعفوية حاولت ايقاظها ولكن للاسف، فقد اختارت ان تبقى نائمة الى الابد... لقد توفيت شقيقتي وصديقة دربي وجداري في هذه الحياة، وبقيت وحيداً...



الهروب

وفي احد الايام وبعد مسلسل التعذيب الذي قام به زوج امي... قررت بيني وبين نفسي ان اهرب من البيت.. اذ ربما اجد مكاناً افضل من هذا الذي اعيش فيه... وفعلاً... وفي ذات ليلة مظلمة فتحت الباب وهربت وبدأت اركض باقصى سرعة معتقداً ان زوج امي يطاردني وظللت اركض واركض، حتى وصلت الى كهف مهجور ليس فيه احد، جلست في احد اركانه ووضعت رأسي على الارض ومن كثرة التعب والارهاق لم ادر كيف نمت حتى الصباح..

وفي اليوم التالي بدأت حياتي الجديدة... حياة البحث عن عمل يناسبني، فذهبت الى الكراجات اطلب عملاً... ولكن بدون فائدة، فالجميع كان يرفضني لصغر سني. وفي المساء عدت الى بيتي، او بالاحرى الى كهفي ... حينها كان الجوع يعضني بانيابه الحادة ولم يكن بحوزتي اي قرش... فبحثت في حاويات الزبالة عما يسد رمقي... وتكررت الحالة هذه اياماً طويلة.

وفي احد الايام تعرفت على احد الصبيان... واخبرني ان امه سيدة متدينة والفت ان اعيش معهم بعد ان عرفت بمأساتي... وهكذا كان.

ومرت السنوات ونحن نكبر والمأساة تكبر في قلوبنا... وبدأت اميل الى الانعزال والوحدة ولا احب الاختلاط بالاخرين... قضيت هذه الفترة وانا اعمل في اي شيء... المهم عندي ان احصل على قوت يومي واعود الى البيت وبيدي رغيف خبز اسد به جوعي وجوع امي الجديدة التي اصبحت كبيرة، دون ان احاول مجرد معرفة اخبار امي الحقيقية لعظم الغضب الذي في نفسي تجاهها..

الزواج

عشت هكذا حتى بلغ عمري «٢٠» عاماً، وذات يوم عرض علي احد الاصدقاء ان اتزوج... وفعلا... تزوجت فتاة عرف اهلها وضعي فزوجوني بدون تكاليف تذكر...

المرض

مرت الحياة سعيدة مرحة... انجبت خلالها اربعة اطفال... وبدأت الامور تسوء ففي احد الايام واثناء قيامي بالعمل واذ بمغص شديد يداهمني... وبعد هذا المغص بدأت استفرغ دماً وبشكل غير طبيعي... فتوجهت على الفور الى الطبيب الذي اخبرني بانه يوجد في معدتي نزيف شديد وان سبب هذا المرض قد يكون التهابات حادة... ووصف لي بعض الادوية وبدأت اتناولها ولكن بدون فائدة... فالمرض يزداد وحالتي تتدهور واصبحت اصاب بحالة ارتجاف شديدة اذ انني لا استطيع ان اقف او امسك بشيء... دوخة غريبة تداهمني فاقع على الارض... الامر الذي افقدني عملي وما كنت قد ادخرته منه.

سئمت من التردد على الاطباء والمستشفيات بدون فائدة... فمرضي اصبح يتضاعف وقواي انهارت حتى انني لم اعد استطع الوقوف الا لحظات... لا اعرف الى اي مدى سوف تتحمل زوجتي هذا الوضع والى متى سوف اقاوم؟... لقد قدر الاطباء بان عجزي «٨٠٪» وهذا هو حالي... وحال اطفالي... اكتئاب نفسي وجوع جديد.



دينا: اربعة اعوام ونصف



يوسف: ٩ شهور



محمد: ٦ سنوات



اسلام: عامان ونصف العام

وفي النهاية

هذه قصة خالد ننشرها بدون تعليق.



لم ينفق على نفسه من المبلغ قرشاً واحداً

«مقتل» الفائز بجائزة بنك الاسكان الكبرى

كتب: عبد الناصر الحواراني

ليس من حق الفقراء الفرح... لقد اختاره الله من اجل ان يظل الانسان الطاهر الوادع المحب لربه ودينه... من اجل ان لا تغيره الاموال بسحرها القادر على تغييرنا جميعاً... بهذه الكلمات بدأ السيد «علي نمر مفلح ابو شيحه» حديثه عن المغدور ماجد عبد الله الحنيطي حيث رافقنا الى منزل عزاء آل الحنيطي في منطقة ابو علندا حيث خيم الحزن لايام فوق منطقة ابو علندا وجبل الحديد حيث يقع بيت المغدور... ماجد عبد الله الحنيطي «٢٥» عاماً، الفائز بجائزة التوفير من بنك الاسكان والبالغة «١٥٠٠٠٠» دينارا اردنيا غطت صوره الصحف بفوزه وها هي اليوم تغطي الصفحات من اجل الاعلان عن رحيله الى الرفيق الاعلى.

حوادث الساعة توجهت الى هناك من اجل الوقوف على ادق تفاصيل حياة وموت ماجد عبد الله الحنيطي حيث التقت بابن عمته فواز سبتي فالح واخوة المغدور فايز عبد الله الحنيطي وابراهيم عبد الله الحنيطي الذي كان مع المغدور في الدقائق الاخيرة لحياته.

طفولته:

عاش ماجد ككل الاطفال الاقل حظا يلوك فيه الفقراء حزنهم ويمضغون قهرهم فيتقنون الحزن... فكانت البداية فقدان الاب وهو لم يبلغ السابعة من عمره حيث فارقهم الفرح نهائياً وهم يرون عامود بيتهم قد هوى... ولكن الوالدة ابت الا ان تكون هذا العامود فاحتضنت اولادها... وعضت على حزنها وهي تحضن ماجد وثمانية من اخوته... وقامت بتربيتهم واصبحوا رجالا وتمر الايام وهم يصارعون فقرهم... وحزنهم... ووالدتهم تناضل من اجل ابنائها وتبني مدماكاً فمدماكاً من اجل بلوغ الفرح فكان ذلك حيث تخرج الابن الاكبر فايز وانخرط في سوق العمل وحمل مع والدته جزءا من حملها الذي ما زالت تحمله فكانت فرحة الوالدة حين تقدموا بقرض وعمّروا منزلاً لهم.

الفرح يقترب

واكتمل الفرح بزواج فايز وتخرج اخوته الى سوق العمل ليصبحوا رجالا ... وباتت والدتهم تجني الفرح الذي زرعته... ها قد اصبح ماجد شاباً وانخرط في العمل... ولان الله محبه فقد احب ماجد الجميع... وكان ان بادله الجميع الحب... فقد كان منذ صباه يحمل في صدره روح الصالحين فكان مؤمناً صالحاً منكباً على اداء الصلوات جميعها في المسجد وكان هاجسه طوال اليوم اداء الصلاة... والعمل من اجل عائلته...

ولان الزواج نصف الدين كما يقال فقد اختار احد بنات عمومته لتكون خطيبته واخذ يقتطع جزءاً من راتبه ليفتح حساباً للتوفير باسمه في احد فروع بنك الاسكان في ابو علندا... ولم يكن في فكره... بانه سيكون من الاكثر حظاً في ذلك... فكان الفائز بالجائزة الكبرى ومقدارها مئة وخمسون الفاً... ولكن هذه الجائزة جعلته يحتار، بدل ان تجلب له السعادة، فاخذته الجائزة الى الحيرة... هل هي حلال؟... هذا ما شغل ماجد طوال هذه الفترة... واصبح يحرمها للحظة... فيسأل احد المشايخ.. فيحللها... له.

فكان قراره ان يضع هذه الجائزة في البنك الاسلامي ويجمدها... وبدأت احوال ماجد تزداد توتراً هل هي حلال ام حرام، ويتخذ قراره بالذهاب من اجل اداء العمرة... فيرفض الاخذ من مال الجائزة... ويتقدم من اخيه من اجل اقراضه لاداء العمرة... وسط استغراب الاخ ولكن والدته تعرف طبيعة ابنها... فتزيل الغرابة عن شقيقه...

ويعود ماجد من العمرة، وقد هدأت اساريره، ويبدأ بالسحب من اموال الجائزة ولكن ليس لنفسه او لعائلته.. بل ليتصدق بها الى العائلات المستورة التي يعرفها... ليرسم بها بسمات فرح على شفاه فقراء الحي... والمحتاجين منهم... فكان ان احبه كل من عرفه... وكانت الرائحة الطيبة تصدر اينما ذكر اسم ماجد... لقد كان مثالا لنا جميعاً «قال كل من سألناه عن ماجد»، وتحت الحاح والدته قام بشراء سيارة ولم تعلم والدته بانها احضرت الوحش الذي سيبتلع فلذة كبدها... وقرة عينها... فاشترى ماجد السيارة... ولكنها متواضعة لانه لم يجلبها من اجل ان يتباها فيها بل من اجل ان تكون سيارة العائلة ..



ابو شيخة

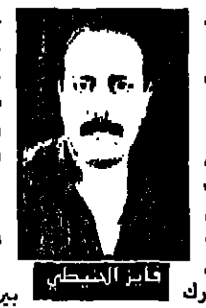
الرحلة:

سنذهب الى العقبة قال ماجد لاخيه ابراهيم غداً حاول ان تاخذ اجازة من عملك

افاق ماجد فجرا ليؤدي صلاة الفجر كما اعتاد جماعة .. قبل يد والدته وودعته بباقة من الادعية ووقفت على بوابة البيت تودعه بنظراتها .. وهو يتجه صوب المسجد.. وبعد ان ادى الصلاة.. وتناول فطوره بصحبة والدته. بدأ بالتحضير لرحلته مع شقيقه ابراهيم، فنزل بصحبة والدته الى السوق وكان يتمنى بداخله ان يسمحوا لابراهيم باجازة من عمله فكان له ذلك ..

انطلق ماجد واخوه ابراهيم الى العقبة وكان الفرح يملأ ماجد بطريقة غريبة، اثارت استغراب اخيه ابراهيم وبدا على ماجد الشرود...

حيث انه انطلق في طريق خاطئ، في بداية الرحلة... وقبل أذان المغرب بحوالي ربع ساعة كانوا قد وصلوا الى منطقة وادي عربة... فقال ماجد موجهاً كلامه الى اخيه سنكون في العقبة قبل صلاة المغرب وسنصلي في المسجد ومن اجل بلوغ ذلك داس على دواسة البنزين واطلق لسياراته العنان... ترك مؤشر السرعة الى مئة واربعين كيلومتراً في الساعة هدئ السرعة قال ابراهيم .. ولا يهمك اجاب ماجد...



فايز الحنيطي

وسادت فترة من الصمت والشرود بين الشقيقين ولم يخرجا عن صمتهما الا انحراف السيارة الى اقصى اليسار وفي محاولة ماجد اعادتها الى مسربها الصحيح كان يد المنون اقوى وكانها قد استعجلت في انتزاع الفرح من بين يدي ماجد... وتنقلب السيارة ثلاث مرات وتلفظ السيارة ماجد واخاه خارجها . وبعد حوالي ساعة من وقوع الحادث والاخوان ملقيان بجانب السيارة يصادف مرور سيارة سعودية فيقوم سائقها بالابلاغ عن الحادث وتصل سيارات الاسعاف والدفاع المدني والشرطة. ويقوم بنقل المصابين الى المستشفى العسكري في العقبة... ويبقى ماجد يصارع الموت حتى الساعة الواحدة والنصف من فجر يوم الخميس الماضي ١٩٩٦/١١/٢٦ ويفارق الحياة مخلفاً سؤالاً خلفته هل الجائزة حلال ام حرام؟ ويبقى ابراهيم في غرفة الانعاش .. وحين يصحو يسأل اين ماجد؟ ويخبرونه في المستشفى بانه في عمان يعالج في المدينة الطبية ولكنه حين وصوله الى منزله يتفاجأ بانه شقيقه قتل في حادثة السيارة..

هذا ما فاض من حديث بين جريدتكم حوادث الساعة واشقاء المغدور ماجد ووجهاء منطقة ابو علندا... الذين ما زالوا يذكرون ماجد ويرون روحه تحوم فوق بيت العائلة . وتسأل هل جائزتي حلال ام حرام.

وما زال ابراهيم معلقاً يده التي كسرت في الحادث حزيناً برضوض تذكره بوجع فقدان اخيه ماجد... وقد وجه شكره لكل من مكتب الشرطة الخاصة في العقبة لوقوفهم معه وعنايتهم وخاصة الملازم عايد الحربي... والعريف حسين

ولنا كلمة

هذه حكاية ماجد... الشاب الذي شهد شقيقه مقتله في الحادث... وهذه هي احوال الدنيا... وصدق الله العظم



اذا يقول: «ولا تدري نفس ماذا تكسب غداً ولا تدري نفس باي ارض تموت»

صدق الله العظيم

مسدس مرخص... والتحقيقات ما زالت جارية

بركة دماء في مرج الحمام

ما زال التحقيق جاريا في قضية انتحار الشاب سليم البيروتي وعمره «٢٧» عاماً الذي عثر والده على جثته في محل له في مرج الحمام بتاريخ «١٩٩٦/١١/٢٥» وقد افاد تقرير الطبيب الشرعي أن سبب الوفاة رصاصة اخترقت الرأس واحدثت تهتكاً في الدماغ ونزيفاً حاداً.

«حوادث الساعة» حصلت على معلومات اولية عن القضية من معارف ومجاورين له... واليكم قرائنا هذه المعلومات بانتظار تفاصيل او حقائق جديدة:

برقية مستعجلة

كان سليم يقيم في روسيا بعد ان انهى دراسته هناك وتزوج من امرأة روسية انجبت له طفلا واحداً عمره سنة ونصف، وقد حصل على ماجستير في القانون الدولي وقرر ان يستقر هناك الا ان والده ارسل اليه برقية مستعجلة حثه فيها على العودة سريعاً وذلك لان مسؤولياته قد كثرت وليس هناك احد يقف بجانبه، فاخوة سليم جميعا يقيمون في الخارج... وقد اصابت كلمات الاب قلب سليم في الصميم، وشعر بحنين جارف تجاهه خصوصاً انه احس بوحدة والده الذي توفيت زوجته فما كان من سليم الا ان استجاب لنداء ابيه وطار الى الاردن تاركا وراءه زوجته وابنه الوحيد على امل ان يحضرهما بعد ان تستقر به الامور في عمان ويجهز لهم بيتا.

الصدمة الاولى

ما ان حطت قدمه على الشارع المؤدي الى بيته في منطقة مرج الحمام حتى بدأت ذكريات الماضي تفيض بخصوبة في مخيلة سليم، كان قد ترك بيته وسافر منذ ست سنوات... مشى بهدوء باتجاه بيت والده... وقرع جرس الباب وهو في شوق شديد لرؤية وجه ابيه... ولكن مفاجأة ما كانت بانتظاره حين خرج من البيت وجه غريب لم يعرفه، واخبره هذا انه قد استأجر المنزل من والده منذ فترة طويلة وان والده الان موجود في محله، استغرب سليم من هذا الوضع ولكنه توجه على الفور الى المحل حيث وجد هناك والده الذي اخبره ان سبب تأجيره البيت هو ان المنزل كبير جداً عليه وقرر استغلاله ماديا وتأجيره مفروشا.

الصدمة الثانية

وبعد ان جلس سليم مع والده ساعات طويلة سأله اين يقيم فهو متعب ويحتاج الى الراحة، فاخذه والده وصعد به الى سدة المحل... التي كانت مهجورة على ما يبدو لاستقبال سليم... فقد كان فيها سرير وبعض الاغطية وادوات المطبخ، فوجئ سليم بذلك ووجد نفسه في حيرة وقلق شديدين.

العمل في المحل

ومرت الايام على سليم يكتنفها غموض وحيرة، فقد لاحظ ان مكان الاقامة الوحيد له ولوالده هو هذا المحل، وقد طلب منه والده العمل فيه، ولم يرفض سليم لوالده طلبا بالرغم من عدم قناعته بذلك وحمله شهادة من الدرجة العالية الا ان قلة فرص العمل جعلته يستسلم للامر الواقع... وقد فاتح سليم والده بموضوع احضار زوجته وابنه غير ان مكان السكن الذي سنقيم فيه كان السبب في تأخير احضارها. وهذه الوضع زاد من حدة التأزم النفسي لدى سليم خصوصا وان وضع والده المادي جيد.



المحل الذي غرق فيه سليم في بركة من الدماء!

معاناة... وحرمان

عاش سليم ايامه على هامش الحياة... في النهار يعمل في المحل، وفي الليل ينام في السدة، وكثيرا ما زاره الاقارب ووجدوه يستمع لموسيقى روسية وهو يحملق في الفراغ، كان يحدثهم عن مخاوفه وقلقه على زوجته وابنه وخصوصا ان الاوضاع في روسيا غير مستقرة... وبالرغم من محاولاته المتكررة للبحث عن عمل مناسب الا ان الفشل كان حليفه، مما زاد من معاناته النفسية وعاش في دوامة من الحزن والصمت، وفي النهاية قرر العودة الى روسيا لعله يستطيع هناك العيش بشكل افضل مع زوجته وابنه الا ان والده اشار عليه بالصبر.

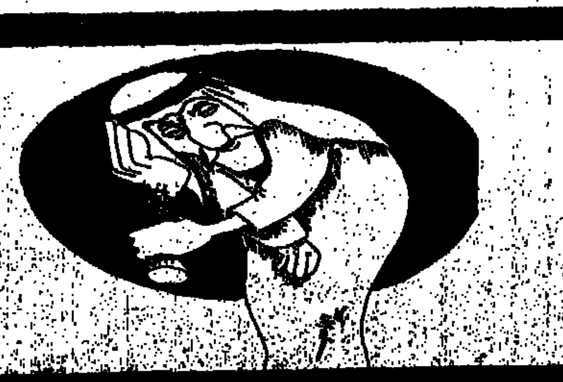
القرار الخطير

وفي مساء يوم «١٩٩٦/١١/٢٤» حضر والد سليم الى محله، وقد اعتاد ان يترك المحل في عهدة ولده ويعود في المساء لينام في الطابق السفلي في حين ينام سليم كالمعتاد، في السدة، وحسب روايته للشرطة فانه اغلق الباب من الداخل كونه يحمل مفتاحا اضافيا وفي صباح «١١/٢٥» وفي حدود السابعة والنصف استيقظ الاب وصعد الى السدة ليوقظ ابنه سليم فوجد رأسه غارقاً في الدماء فقام على الفور بالاتصال بالشرطة التي افادت تحقيقاتها الاولية ان سليم قد اطلق رصاصة من مسدس مرخص خاص بوالده اخترقت دماغه من فوق اذنه مباشرة مما ادى الى تناثر دماغه على الجدار وسقف الغرفة، وبقي الشاب ينزف حتى الصباح، وقد ورد في تقرير الطبيب الشرعي ان سبب الوفاة تهتك في الدماغ نتيجة الاصابة بعيار ناري في الرأس.

هكذا انتهت حياة سليم البيروتي بعد ان فشل في حسم صراعه مع ذاته ومع الظروف وهذه المعلومات اولية، كما قلنا، خاصة وان والده رفض الحديث مع حوادث الساعة، واغلق الباب في وجهنا.

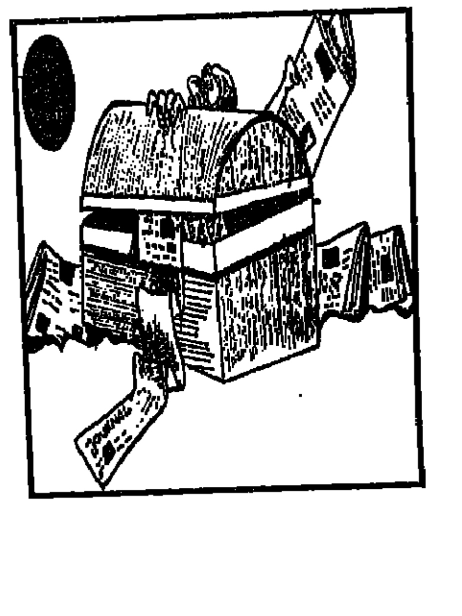
مناشف الصحون

اكبر مجموعة من مناشف الصحون غير المتماثلة قام بتجميعها «توني جانكيز» من «بيدفورد شير» وقد بلغ عددها ٥٩٦٧ منشفة والطريف في الامر انه تم اخماد حريق في شهر نيسان عام ١٩٨٦ بواسطة الف من تلك المناشف.



حلاقة الذقن

اسرع الحلاقين هو «جيري مارلي» والذي قام بحلاقة ذقون «٩٨٧» رجلاً في ٦٠ دقيقة وذلك في كينيث بتاريخ «٢٨» نيسان عام «١٩٨٣» وذلك بفاصل زمني بين كل واحد بمقدار «٣٫٦٤» ثانية فقط..



وجهتها الممرضة التي حملت منه:

انذار نهائي لـ«مايكل جاكسون»

«دبي رو» (٢٧ عاما) التي تعمل ممرضة في احد المستشفيات وتربط بصداقة حميمة مع النجم «مايكل جاكسون» منذ مدة طويلة وجهت له انذارا نهائيا مؤخرا بحتمية الزواج منها، بالرغم من انها كانت موافقة في البداية على انجاب طفل له (بدون زواج) وان تتخلى عن حقوق الوصاية لصالحه فيما بعد، وها هي تتخلى عن الاتفاق المسبق معه وتعلن انذارها له بحتمية الزواج منها كي يحصل الطفل والا فانها ستحرمه من حقوق الوصاية عليه بالكامل واذا حصل وتنازلت عن تلك الحقوق فهي تهدد بالمطالبة بمبلغ خيالي مقابل ذلك (..)

هل يتغلب «جاكسون» على المشاكل ويصبح ابا

وتعتقد بعض الاوساط الصحفية الامريكية بان «مايكل جاكسون» يواجه مشكلة حقيقية ومعضلتين من الصعب الخلاص منهما من اجل «الابوة» فهو يحلم بذلك منذ مدة طويلة، وهما «امران احلاهما مر» فاما الزواج من «دبي» الممرضة او التنازل عن مبلغ خيالي من ثروته الضخمة مقابل الوصاية الكاملة على الطفل الذي قد يصبح امرا واقعا بعد ثلاثة اشهر من الآن.

وقد صرح لاحد اصدقائه مؤخرا بما يلي «ما الذي ورطت نفسي فيه؟، فانا لا ارغب بالزواج مرة اخرى، لقد جربت ذلك في السابق ولم يطلني سوى الاذى من ذلك الزواج، ولا اعرف بالضبط ما الذي يتوجب علي فعله الآن(...؟!) فلماذا يحدث ذلك؟

قصة مع «دبي»

ويحدث ذلك مع «جاكسون» لان «دبي» التي يعرفها منذ «١٥» عاما قد قررت (وهي في الشهر السادس من حملها منه) ان تصبح زوجة له بكامل حقوقها واستشارت لجنة متخصصة من «المحامين» الذين نصحوها بمتابعة الضغط على «جاكسون» لانها ستفوز في النهاية اما بالزواج منه (واقتسام ثروته مناصفة في وقت لاحق) او بالحصول على مبلغ خيالي مقابل تسليم طفلها له والتنازل عن حقوق الضم والوصاية عليه.

عروض المحامين ومحاولة اخيرة لتجنب الزواج

وقد قام «جاكسون» مؤخرا بابعاد «دبي» عن اوساط المحامين ونقلها الى بيته الفخم في «نيفرلاند» لعله في هذه المحاولة اليائسة يبعدها عن العروض المغرية والفضائح القضائية التي يفتعلها المحامون لكي يوقعوا به ويتحصلوا بذلك على نسبة قيمة من ذلك المبلغ الخيالي (...) وقد ابلغها احدهم بان ثروة مايكل جاكسون تقدر باكثر من (٣٠٠)

استطلاع طريف لمجلة انجليزية

وقد قامت مجلة انجليزية باجراء استطلاع طريف ووجهت سؤالا محددا الى مائة امرأة امريكية «هل تقبل اي واحدة منهن بالحمل وبانجاب طفل من «مايكل جاكسون» مقابل مليون دولار امريكي؟» فاجابت تسع نساء من كل عشرة بانها ترفض الحمل منه على الاطلاق مقابل هذا المبلغ (مليون دولار امريكي).

ثلاث مائة مليون دولار امريكي، وانه (جاكسون) ... القابلة ... عشرة ملايين ... الوصاية على الطفل القادم



مايكل جاكسون: هل يصبح ابا بعد ثلاثة اشهر وكم سيدفع مقابل حقوق الوصاية على الطفل المرتقب؟!!!

تسع نساء من كل عشرة يرفضن الحمل بطفلة مقابل مليون دولار



«دبي رو» الممرضة الحامل بالشهر السادس، هل تفوز بثروة جاكسون»؟؟

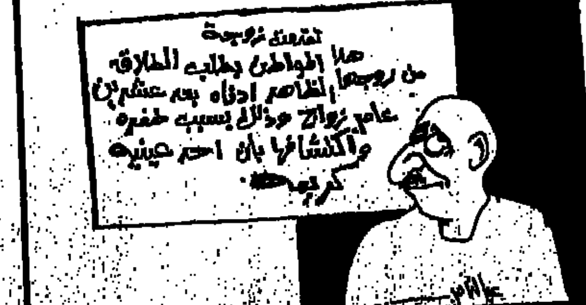


عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما متمرز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف○○

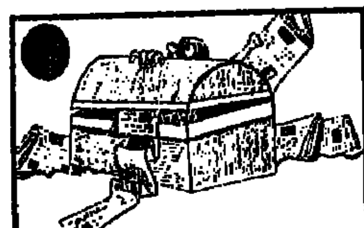
ثلاثة يؤتون اجرهم مرتين

ورد في الصحيح ان ثلاثة يؤتون اجرهم مرتين: رجل من اهل الكتاب آمن بنبيه ثم آمن بي، وعبد مملوك ادى حق الله وحق مواليه، ورجل كانت له أمة فادبها فاحسن تاديبها ثم اعتقها فتزوجها.



اقوال

قيل للقمان الحكيم: اذبح لنا شاة وآتنا باطيب بضعة منها، وبأخبث بضعة، فاتى باللسان، ولما سئل قال: لا شيء اطيب منه ان طاب، ولا اخبث ان خبث!



مقتنعة جدا بمبادئها التقشفية

تعيش حياة الفقراء تعاطفا معهم رغم ان ثروتها (٤٠٠) مليون!

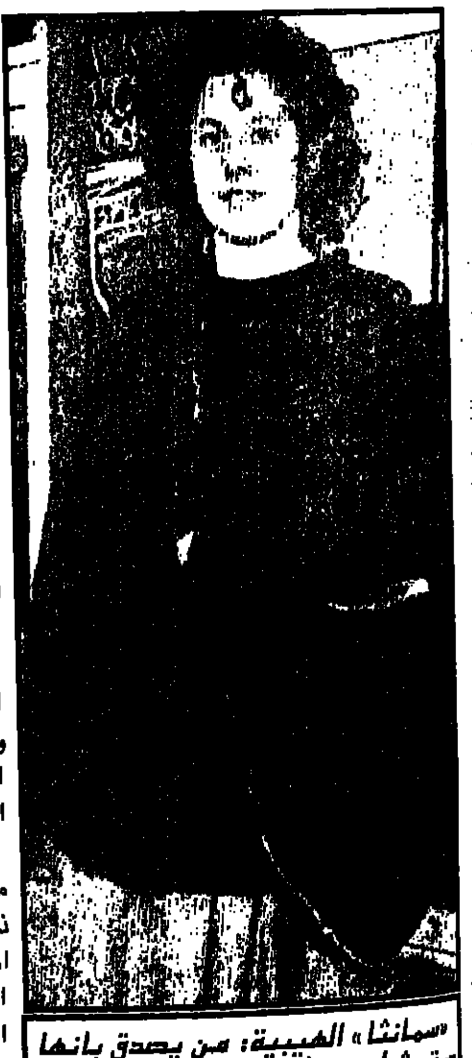
«سمانثا» (٣٦ عاما) تعبث بقطع الاثاث القديمة والمستعملة وتنتابها الحيرة وهي لا تجد الكثير مما يناسب شقتها المتواضعة. ثم تختار بعض القطع العملية التي ما زالت صالحة للاستعمال بالرغم من مظهرها المتواضع والبسيط، ثم تتناول من حقيبتها البالية «جزاية» «سترة» صوفية قديمة وواسعة وترتديها لكي تدرا قرصة البرد عن نفسها وتلتفت الى الصحفي الذي يراقبها والاستهجان والاستغراب يسيطران عليه، وتستغرب نظراته المتشككة وحب استطلاعه وتؤكد له فورا اعلانها المفجع والغريب (انا لا احتاج اي شيء، اذا قدر لي وورثت نقود العائلة الضخمة فانني ساتخلى عنها جميعها فورا).

ويحق للصحفي ان يصدم والا يصدق ما يسمعه منها، فهي مع شقيقتها «جوستين» الوريثتان الوحيدتان لثروة هائلة تقدر باربعمائة مليون جنيه استرليني، فوالدتها هي «انيتا روديك» المليونيرة المعروفة وصاحبة محلات «بودي شوب»، التي تعاني من عناد ابنتها واستقلالية شخصيتها وحبها للعزلة عن حياة الثراء الفاحش، الى درجة انها انفصلت عنها تماما في كل امور حياتها...

«سمانثا» الهيبية

«سمانثا» تركت وراءها حياة الرخاء والبذخ واختارت ان تدرس «طب الاعشاب» في «فانكوفر» بكندا، وتعيش هناك في شقة متواضعة اشبه بالكهف منها ببيت السكن وتنام على سرير زمبركي قديم، وارضية غرفة نومها عارية تماما، واصوات جيرانها مسموعة تماما في غرفة نومها فجارها على اليمين (فرن صيني) وعلى اليسار محل بيع الملابس المستعملة، وكما يبدو فان نهج الهيبيين الجدد يجتذب «سمانثا» التي تعتقد (بأن اغراءات المادة والنقود هي التي تسيطر على الناس حاليا فيعتقدون بان النقود هي سر السعادة) (..).

وتضيف «سمانثا» ووجهها مكسي بانفعال وتوهج يكشف ذاتها (لا استطيع تبرير موقفي امام نفسي اذا قمت بانفاق النقود على السلع والصرعات الجديدة والثمينة وحتى على الاساسيات في الوقت الذي يموت فيه الكثير من الناس من سوء التغذية ونقص الطعام).



«سمانثا» الهيبية: من يصدق بانها سترث اربعمائة مليون استرليني

وتؤكد «سمانثا» بان الثروة ترتبط عضويا بالشهرة والسيطرة، وعندما يحصل الناس على الثروة فانهم غالبا لا يعرفون كيف يتصرفون بها او يتعاملون معها او مع ما يتبعها من سلطة وتحكم بالاخرين، وهذا يؤدي فقط الى الشقاء وهذا ليس خطأ الاثرياء بحد ذاتهم، فليس هناك من قدوة طيبة لهم تعطي مثالا للتعامل مع الثروة والسلطة.

ترفض الثروة والسلطة

وتؤكد «سمانثا» رفضها للسلطة والثروة مهما بلغت، ويعكس والدتها «آنيتا» التي بلغت الرابعة والخمسين وتتمتع بنشاط مالي وتجاري غريب ومدهش فهي المؤسسة الوحيدة والاصلية «بودي شوب» والتي اعترفت خلال لقاء صحفي جرى مؤخرا (بانها قد تكون انشأت ابنتيها بتربية خاطئة) وكانت «آنيتا» متزوجة من والد ابنتيها (توماس غوردون) وانفصلت عنه بعد «٢٦» عاما وتؤكد (بانها لم تقم يوما ابدا بحماية ابنتيها من الحياة الواقعية، وتعتقد الان بانها تمادت طويلا في اطلاق حرية الاختيار لهما).

وتضيف (لقد شجعتهما على السفر والترحال حتى في صغرهما، واعتقد بانهما ادركتا مبكرا مساوىء النظام الاجتماعي السائد في العالم، ونضجتا قبل اوانهما، وقد تقول ابنتاي عني باني ام سيئة لكني اعتقد باني منحتهما حياة سعيدة ملؤها الضحك والابتسامات).



سمانثا» مع والدتها «آنيتا روديك» المليونيرة وصاحبة مؤسسة «بودي شوب»

اضخم جهاز وظيفي

اضخم جهاز وظيفي هو جهاز شركة خطوط السكك الحديدية الهندية حيث بلغ عدد عناصره «١٦٠٠٠٠٠» في عام «١٩٨٤» اما اضخم جهاز موظف في اوروبا فهو للخدمة الوطنية الصحية البريطانية حيث بلغ عدد عناصره «١١٨٧٢» في عام «١٩٨٣».



اكبر تخفيض

اكبر تخفيض في الموجودات على مر التاريخ هو ما حصل في شركة خاصة بقيمة «٨٠٠» مليون دولاراً، وهي شركة الطائرات «تريستار»، وقد اعلن عن ذلك في «٢٣» تشرين الثاني عام «١٩٧٤».

قصة ضابط السي. اي. ايه الذي جندته روسيا!

رجال المخابرات [illegible] بزي مضيفين.. و[illegible] بعد ضبطه.. اريد المحامي!

«هارولد نيكولصن» [illegible] حقيقية جدا[illegible] عندما [illegible] اما جهاز كشف الكذب، فهذه هي [illegible] الثالثة خلال [illegible] التي تم فيها استدعاؤه لفحص اقواله امام ذلك الجهاز الدقيق والمعقد والمرتبط بحاسوب اكثر تعقيدا ودقة ما

الاستدعاء الاول كان فحصا روتينيا يتعرض له (كل بضع سنوات) اي موظف من كادر «وكالة المخابرات المركزية» الامريكية

منذ انضمامه الى «الوكالة» في العام ١٩٨٠ كان «نيكولصن» مدير القدم والترويج على النظام الوظيفي، وبذل هذه [illegible] وهو الان (قبل التحقيق معه) ضابط كبير ومدرب (معلم) في معسكر «كامب بيري» التابع للسي اي ايه بالقرب من [illegible] بولاية «فيرجينيا»، ومهمة «نيكولصن» في معسكر تعليم فنون الجاسوسية هي تدريب الموظفين الجدد واطلاعهم على المعلومات اللازمة والوسائل التي يعرفها جيدا اولئك الجواسيس القدامى الذين سبقوهم في هذا الحقل، واهم (تلك) المعلومات هي كيف يتصرف عضو جهاز المخابرات المركزية اذا عرض عليه التعاون مع اي جهاز معاد (روسيا او الصين على سبيل المثال).

خلال خضوعه للتجربة الرئيسية الاولى امام جهاز كشف الكذب، ظهر بعض الاعتلال في اجوبة «نيكولصن» على بعض الاسئلة الهامة، وقام جهاز الحاسوب المعقد بتسجيل ملاحظة فيها بعض الظلال التي تدل على الكذب بعد اربعة ايام وعندما اعيدت التجربة واخضع نفس الموظف «لجهاز الكاشف» ظهرت علامات اكثر وضوحا على وجود اجوبة ملفقة، وهكذا تم استدعاؤه مجددا للتجربة الثالثة، وفي هذه المرة وقبل الاجابة على اي سؤال حساس ومهم تبين ان العميل «المعلم» نيكولصن قد اخذ نفسا عميقا تكرر مرارا، فامره مشغل الجهاز بالتوقف عن تلك الحركات (المعروفة والمكشوفة في التعامل مع الكاشف) ووجه له سؤالا حاسما (...) كما يلي: منذ العام ١٩٩٠ هل كان لك اي اتصال او علاقة باي جهاز استخبارات اجنبي؟؟ وهل تحاول التستر على ذلك الاتصال واخفاءه عن السي اي ايه فاجاب «نيكولصن»: «كلا»!!

ويعتقد جهاز السي اي ايه، الان بان لديهم الجواب الحقيقي على ذلك السؤال ومستندا بالادلة التي تدعم استنتاجها بان «نيكولصن» كان يتجسس لحساب «الروس» ولفترة اطول من عامين كاملين.

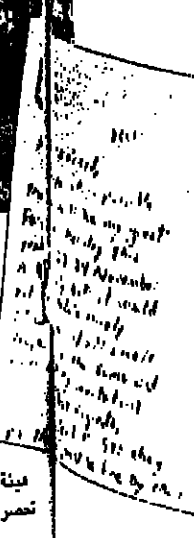
بعد انتهاء «الحرب الباردة» (التي كانت اكثر من ساخنة وملتهبة بين السي اي ايه والكيه. جي بي) حصل تعاون ملحوظ بين اجهزة الاستخبارات لدى الطرفين النقيضين سابقا (الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي السابق) وقد حاول الجهازان الرئيسيان في كلا البلدين تعبيد الطريق نحو تعاون مثمر بشأن بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك مثل «الارهاب» والجريمة الدولية (المنظمة)، وذلك في نفس الوقت الذي كانا فيه اعداء قدماء واصدقاء لدودين حاليا وقام كل جهاز بدوره بمحاولة اختبار وجس الجهاز الاخر وذلك تبعا لنمط العادة اللابيا والتوجه المتاصل منذ عهد بعيد من اجل الكشف عن نقاط ضعف الجهاز النظير، وقد يكون «هارولد نيكولصن» واحدا من اولئك الذين باشروا بعمليات جس النبض وهو مميز بطاقاته الكامنة في هذا المجال، فهو رئيس فرع من اجهزة مقاومة الارهاب في الوكالة «سي اي ايه»، وادانته بالتجسس تعتبر سابقة وحالة فريدة ومن ضمن الرتب العالية جدا لضباط الوكالة ويعتقد بانه لم يتم سابقا ادانة اي ضابط آخر بنفس الرتبة وهو مثال بارز لاستمرار تبادل الجواسيس بين المعسكرين، وبذا، لن يكون «الدريتش ايمز» آخر الضباط الامريكيين الذين باعوا أنفسهم للجاسوسية الروسية (...)

وبالرغم من كونه معلما ومدربا للجواسيس الجدد الا انه لم يستفد واقعيا من دروس مهنته وشتان ما بين النظرية والتطبيق، وفي مقارنة بسيطة بينه وبين «الدريتش» الجاسوس السابق، فان «نيكولصن» يبدو متواضعا في متطلباته المادية ولا يضاهي «الدريتش» الذي كان يملك ويتنقل في سيارة «جاغوار» والذي اشترى بيتا بمبلغ تجاوز النصف مليون دولار (٥٤٠٠٠٠ دولار بالتحديد) دفعها حينذاك عدا ونقدا، في الوقت الذي لوحظ فيه ان «نيكولصن» بدأ بالاسراف في صرف النقود وبطرق تثير الريبة وتتجاوز حجم دخله من «السي. اي ايه» كما كانت له عدة رحلات الى شرق اسيا (ويؤكد المحققون الان انه كان خلال تلك الرحلات يقوم بتسليم المعلومات الى «الروس»)

واستطردا تبع ذلك عدة مبالغ دخلت في عدة حسابات بنكية له.

رحلته الى «سنغافورة» ومتابعة الاجهزة

وفي حزيران ١٩٩٦ قام «نيكولصن» برحلته (التي قصمت ظهره فيما بعد) الى «سنغافورة» وكان هناك فريق ملاحقة سري من «السي اي ايه» بتتبعه بدقة وبحصي نبضاته وتحركاته وقام «الفريق» بتصوير معظم تحركاته هناك، وخاصة مغادرته للرفة الفندق الضخم (شانغري لا هوتيل) وتجواله لساعات طويلة في الشوارع الملاصقة (وتلك كانت محاولة منه للهرب من الملاحقه المحتملة وهو اسلوب يستعمله معظم الجواسيس)، ثم قام بالاختفاء داخل محطة تحت الارض، وخرج بعد ذلك (لا يلوي على شيء).. ثم كرر نفس العملية في المساء، لكنه هذه المرة تقابل مع احدهم (...) ومشى معه مسافة قصيرة باتجاه محطة اخرى واستقلا معا سيارة اجرة «تكسي» وبعد مسافة قصيرة توقفوا بالقرب من سيارة دبلوماسية (روسية) وتبادلوا حديثا قصيرا مع راكب السيارة الدبلوماسية ثم انتقل «نيكولصن» الى السيارة الدبلوماسية التي انطلقت مسرعة، ولم يستطع



بطاقة بريدية ارسلها «الجاسوس» من واشنطن الى «العملاء الروس» في «سويسرا» يحدد فيها موعدا (بالشيفرة) للقاء وتسليم معلومات هامة...



ضابط المخابرات المركزية «نيكولصن» مع زوجته خلال عمله بصفة...

فريق الملاحقة متابعتها بدقة.

الجاسوس والمرأة التايلندية

ومن هناك، تمت ملاحقته مرة اخرى خلال اتصاله مع امرأة «تايلندية» في «بانكوك» وتبين فيما بعد انه كان ينوي الزواج منها قبل عودته الى واشنطن..

وفي هذه الاثناء، كان جهاز امريكي اخر هو جهاز «الاف.بي اي» قد قام بتفتيش منزله في ولاية «فيرجينيا» وفحصوا سيارته الشيفروليه وجهاز حاسوبه الشخصي ودققوا جميع حساباته البنكية، وزرعوا في مكتبه كاميرة فيديو خفية (قامت بتسجيل وتصوير عملية اعادة تصوير بعض الوثائق الهامة التي مارسها «نيكولصن» بعد عودته من «سنغافورة»).



القبض على الجاسوس

وفي يوم ١٩٩٦/١١/١٦ وقبيل عيد ميلاده السادس والاربعين، تم القبض على «نيكولصن» في مطار واشنطن الدولي حيث كان يهم بالمغادرة الى «نيويورك» ومن هناك كان قد حجز على رحلة الى «زيوريخ» في سويسرا. وعندما كان واقفا في صف من الركاب تقدم اليه اثنان من عملاء «الاف بي اي» (كانا متخفيان في ملابس المضيفين الارضيين) واعترضا طريقه قبل الوصول الى المدخل الذي يؤدي الى الطائرة وقاما باقتياده (ومعهما ثلاثة أخرين من فريق مكافحة الجاسوسية ظهروا فجأة من خلال جموع الركاب المسافرين) وقرأ له العميل «مايكل لونيرغان» حقوقه قبل اعلامه باعتقاله رسميا ونطق «نيكولصن» بجملة واحدة خلال عملية اعتقاله وكانت «انه يرغب بالتحدث الى محام»...

مهمة في «سويسرا»

وتبين فيما بعد انه كان في طريقه الى سويسرا في مهمة تجسسية ولتسليم وثائق هامة الى العملاء الروس هناك، وتتعلق تلك المهمة بمعلومات هامة تخص اهم الرتب العسكرية من ضباط السي اي ايه وكذلك اسماء ومهمات بعض الخريجين من مدرسة الجاسوسية في «كامب بيري».

تصريحات مدير وكالة المخابرات المركزية

وقد صرح «جون دوتش» مدير وكالة المخابرات المركزية [CIA] بان «نيكولصن» كان مطلعا على معلومات هامة تخص عملائهم وعملاءهم المستترين في روسيا وان ذلك يشكل تهديدا وتدميرا لشبكتهم (في حالة نجاحه في ايصال المعلومات عن الخريجين الجدد)، وانه يعتبر الاضرار المحتملة ذات شأن كبير وهام وان عليهم الان أتخاذ اجراءات هامة من اجل تقليل حجم الاضرار المحتملة وجعلها في حدودها الدنيا» (...).

المبالغ التي تقاضاها [illegible]

وقد اثبتت التحقيقات والمعلومات التي تسربت بعد اعتقاله بانه تقاضى من «الروس» ما مجموعه (١٨٠٠٠٠) مائة وثمانون الف دولار امريكي فقط.

وهذا المبلغ يعتبر تافها اذا ما قورن بمبلغ (٢.٥) مليونين و نصف تقاضاها الجاسوس السابق «الدريتش» خلال تجسسه لصالح الروس، ويعتقد ان اسباب خيانته لبلده وجهازه [CIA] تتعلق بتفاقم مشاكله والتزاماته المالية خاصة بعد طلاقه من زوجته واحتفاظه بحق الوصاية على اطفاله وذلك بعد عودته من خارج الولايات المتحدة حيث مثل الولايات المتحدة بصفة «دبلوماسي» في عدة بلدان منها «مانيلا، بانكوك، طوكيو ورومانيا».

وعندما عاد الى بلده قل دخله الشهري ونقصت امتيازاته وجاء طلاقه من زوجته ليضيف عبئا اضافيا عليه، حيث حصلت زوجته على ربع دخله الشهري كنفقة..!



[illegible] لصالح الجاسوسية الروسية

خلال تنقل «نيكولصن» في عدة بلدان اسيوية بصفته الدبلوماسية (كتغطية لعمل الوكالة في الخارج) و اثناء توليه مهمة تتبع بعض المؤشرات في ماليزيا وفيما يتعلق بعملية تفجير «مركز التجارة الدولي» في «نيويورك» وكانت هناك بعض المؤشرات الى ان احد الضالعين في تلك العملية (رمزي يوسف) قد كانت له بعض التحركات والتواجد في «ماليزيا»، حصل «نيكولصن» على موافقة الوكالة [CIA] للاتصال باحد العملاء الروس في «كوالا لمبور» في محاولة لتجنيده لصالح «السي. آي ايه» ويعتقد انه في تلك الاثناء (١٩٩٤) حصلت عملية التجنيد العكسية واصبح «نيكولصن» عميلا للروس (بدلا من ان ينجح في تجنيد عميلهم!!).



«نيكولصن» بعد القبض عليه واثناء التحقيقات معه في «فيرجينيا».

صورة للمزيونو

التهمة والعقوبة المتوقعة

وتشير بعض الاوساط المطلعة بان «الادعاء العام» الامريكي لا يملك ادلة كافية لادانته بتهمة الخيانة العظمى وبالتالي المطالبة باعدامه، ولكن اذا تمت ادانته بالتهم الموجهة اليه حاليا فانه سيواجه حكما بالحبس مدى الحياة، وما زال الغموض والتكتم يكتنف قضية الجاسوس (نيكولصن) ولم تقدم قضيته الى المحكمة حتى هذه اللحظة، والتأخير في تقديمها يعتبر عاملا ايجابيا لصالح المتهم، وهو (اي التأخير في النظر بالقضية) يعتبر ايضا عاملا مهما وسلاحا عظيما ستلجأ اليه هيئة الدفاع عن هذا الجاسوس وهذا يعتبر كابوسا بالنسبة لوكالة المخابرات المركزية، التي ما زالت لم تحصر تماما حجم الاضرار الفعلية والكاملة التي اوقعها «هارولد نيكولصن» بهذه المنظمة «الاخطبوط»..

... التي هزت امريكا



فريق الملاحقة متابعتها بدقة.

الجاسوس والمرأة التايلندية

ومن هناك، تمت ملاحقته مرة اخرى خلال اتصاله مع امرأة «تايلندية» في «بانكوك» وتبين فيما بعد انه كان ينوي الزواج منها قبل عودته الى واشنطن.

وفي هذه الاثناء، كان جهاز امريكي اخر هو جهاز الـ«اف بي أي» قد قام بتفتيش منزله في ولاية «فيرجينيا» وفحصوا سيارته الشيفروليه وجهاز حاسوبه الشخصي ودققوا جميع حساباته البنكية، وزرعوا في مكتبه كاميرة فيديو خفية (قامت بتسجيل وتصوير عملية اعادة تصوير بعض الوثائق الهامة التي مارسها «نيكولصن» بعد عودته من «سنغافورة»).

القبض على الجاسوس

وفي يوم ١٩٩٦/١١/١٦ وقبل عيد ميلاده السادس والاربعين، تم القبض على «نيكولصن» في مطار واشنطن الدولي حيث كان يهم بالمغادرة الى «نيويورك» ومن هناك كان قد حجز على رحلة الى «زيوريخ» في سويسرا، وعندما كان واقفا في صف من الركاب تقدم اليه اثنان من عملاء الـ«اف بي أي» (كانا متخفيان في ملابس المضيفين الارضيين) واعترضا طريقه قبل الوصول الى المدخل الذي يؤدي الى الطائرة وقاما باقتياده (ومعهما ثلاثة أخرين من فريق مكافحة الجاسوسية ظهروا فجأة من خلال جموع الركاب المسافرين) وقرأ له العميل «مايكل لونيرغان» حقوقه قبل اعلامه باعتقاله رسميا ونطق «نيكولصن» بجملة واحدة خلال عملية اعتقاله وكانت «انه يرغب بالتحدث الى محام»...

مهمة في «سويسرا»

وتبين فيما بعد انه كان في طريقه الى سويسرا في مهمة تجسسية ولتسليم وثائق هامة الى العملاء الروس هناك، وتتعلق تلك المهمة بمعلومات هامة تخص اهم الرتب العسكرية من ضباط السي اي ايه وكذلك اسماء ومهمات بعض الخريجين من مدرسة الجاسوسية في «كامب بيري».

تصريحات مدير وكالة المخابرات المركزية

وقد صرح «جون دوتش» مدير وكالة المخابرات المركزية [CIA] بان «نيكولصن» كان مطلعا على معلومات هامة تخص صلاتهم وعملاءهم المستترين في روسيا وان ذلك يشكل تهديدا وتدميرا لشبكتهم (في حالة نجاحه في ايصال المعلومات عن الخريجين الجدد)، وانه يعتبر الاضرار المحتملة ذات شأن كبير وهام وان عليهم الان أتخاذ اجراءات هامة من اجل تقليل حجم الاضرار المحتملة وجعلها في حدودها الدنيا» (...).

المبالغ التي تقاضاها نظير خيانته

وقد اثبتت التحقيقات والمعلومات التي تسربت بعد اعتقاله بانه تقاضى من «الروس» ما مجموعه (١٨٠.٠٠٠) مائة وثمانون الف دولار امريكي فقط

وهذا المبلغ يعتبر تافها اذا ما قورن بمبلغ (٢.٥) مليونين و نصف تقاضاها الجاسوس السابق «الدريتش» خلال تجسسه لصالح الروس، ويعتقد ان اسباب خيانته لبلده وجهازه [CIA] تتعلق بتفاقم مشاكله والتزاماته المالية خاصة بعد طلاقه من زوجته واحتفاظه بحق الوصاية على اطفاله وذلك بعد عودته من خارج الولايات المتحدة حيث مثل الولايات المتحدة بصفة «دبلوماسي» في عدة بلدان منها «مانيلا، بانكوك، طوكيو ورومانيا».



وعندما عاد الى بلده قل دخله الشهري ونقصت امتيازاته وجاء طلاقه من زوجته ليضيف عبئا اضافيا عليه، حيث حصلت زوجته على ربع دخله الشهري كنفقة...!

تجنيد لصالح الجاسوسية الروسية

خلال تنقل «نيكولصن» في عدة بلدان اسيوية بصفته الدبلوماسية (كتغطية لعمل الوكالة في الخارج) و اثناء توليه مهمة تتبع بعض المؤشرات في ماليزيا وفيما يتعلق بعملية تفجير «مركز التجارة الدولي» في «نيويورك» وكانت هناك بعض المؤشرات الى ان احد الضالعين في تلك العملية (رمزي يوسف) قد كانت له بعض التحركات والتواجد في «ماليزيا»، حصل «نيكولصن» على موافقة الوكالة [CIA] للاتصال باحد العملاء الروس في «كوالا لمبور» في محاولة لتجنيده لصالح «السي. أي ايه»، ويعتقد انه في تلك الاثناء (١٩٩٤) حصلت عملية التجنيد العكسية واصبح «نيكولصن» عميلا للروس (بدلا من ان ينجح في تجنيد عميلهم؟!).

التهمة والعقوبة المتوقعة

وتشير بعض الاوساط المطلعة بان «الادعاء العام» الامريكي لا يملك ادلة كافية لادانته بتهمة الخيانة العظمى وبالتالي المطالبة باعدامه، ولكن اذا تمت ادانته بالتهم الموجهة اليه حاليا فانه سيواجه حكما بالحبس مدى الحياة، وما زال الغموض والتكتم يكتنف قضية الجاسوس (نيكولصن) ولم تقدم قضيته الى المحكمة حتى هذه اللحظة. والتأخير في تقديمها يعتبر عاملا ايجابيا لصالح المتهم، وهو (اي التأخير في النظر بالقضية) يعتبر ايضا عاملا مهما وسلاحا عظيما ستلجأ اليه هيئة الدفاع عن هذا الجاسوس وهذا يعتبر كابوسا بالنسبة لوكالة المخابرات المركزية، التي ما زالت لم تحصر تماما حجم الاضرار الفعلية والكاملة التي اوقعها «هارولد نيكولصن» بهذه المنظمة «الاخطبوط»..

تفاصيل الشبكة ...

هارولد [illegible]

[illegible] جهاز المخابرات [illegible] (روسيا او الصين على سبيل المثال)

[illegible] ظهر بعض الاعتلال في اجوبة [illegible] على بعض الاسئلة [illegible] بعض الظلال التي تدل على [illegible] بعد اربعة ايام [illegible] لجهاز الكاشف». ظهرت علامات [illegible] على وجود اجوبة ملفقة. [illegible] للتجربة الثالثة. وفي هذه المرة وقبل الاجابة على [illegible] حساس [illegible] نيكولصن قد اخذ نفسا عميقا تكرر مرارا، فامره مشغل الجهاز [illegible] عن تلك الحركات (المعروفة والمتوقعة في التعامل مع الكاشف) ووجه له سؤالا حاسما (...) كما يلي [illegible] ١٩٩٠ هل كان لك اي اتصال او علاقة باي جهاز استخبارات اجنبي؟ وهل تحاول التستر على ذلك [illegible] واخفاءه عن السي اي ايه [illegible]

ويعتقد جهاز السي اي ايه [illegible] الجواب الحقيقي على ذلك السؤال ومستندا بالادلة [illegible] استنتاجها بان «نيكولصن» [illegible] لصالح الروس ولفترة اطول من عامين كاملين.

[illegible]

بعد انتهاء الحرب الباردة [illegible] بين السي اي ايه والكي. جي بي [illegible] تعاون ملحوظ [illegible] سابقا (الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق) وقد حاول [illegible] نحو تعاون مثمر بشأن بعض القضايا الاهتمام المشترك [illegible] وذلك في نفس الوقت الذي كانا فيه اعداء [illegible] واصدقاء [illegible] للجهاز الاخر وذلك تبعا لنمط العلاقة [illegible] والتوجه المتأصل [illegible] نقاط ضعف الجهاز النظير، وقد يكون «هارولد نيكولصن» واحدا من اولئك [illegible] بطاقاته الكامنة في هذا المجال، فهو [illegible] من اجهزة مقاومة الارهاب في الوكالة [illegible] بالتجسس تعتبر سابقة وحالة فريدة [illegible] الرتب العالية جدا [illegible] اي ضابط اخر بنفس الرتبة [illegible] لاستمرار تبادل [illegible] الدريتش ايمز، اخر الضباط الامريكيين [illegible] باعوا انفسهم للجاسوسية الروسية ( )

[illegible]

وبالرغم من كونه [illegible] الا انه لم يستفد واقعيا من دروس مهنته [illegible] بين النظرية والتطبيق [illegible] الجاسوس السابق، فان «نيكولصن» [illegible] متواضعا في [illegible] ويتنقل في سيارة «جاغوار» والذي اشترى بيتا بمبلغ [illegible] (٥٤٠.٠٠٠ دولار بالتحديد) دفعها حينذاك عدا ونقدا [illegible] الوقت الذي لوحظ فيه ان «نيكولصن» [illegible] بالاسراف في صرف النقود، وبطرق تثير الريبة وتتجاوز [illegible] من «السي. أي ايه» [illegible] له عدة رحلات الى [illegible] (ويؤكد المحققون الان انه كان خلال [illegible] الرحلات يقوم بتسليم المعلومات الى «الروس»)

واستطردوا تتبع ذلك عدة مبالغ دخلت في عدة حسابات [illegible] له.

رحلاته الى «سنغافورة» [illegible] الاجهزة

وفي حزيران ١٩٩٦ قام «نيكولصن» [illegible] (التي اصبحت ظاهرة فيما بعد) الى «سنغافورة» وكان هناك [illegible] ملاحقة سري من «السي اي ايه» [illegible] بدقة [illegible] نبضاته وتحركاته وقام «الفريق» [illegible] هناك، وخاصة مغادرته الغرفة [illegible] (شانغري لا هوتيل) وتجواله [illegible] (وتلك كانت محاولة [illegible] اسلوب يستعمله [illegible] ثم قام بالاختفاء [illegible] محطة تحت الارض [illegible] ثم كرر نفس العملية [illegible] احدهم (...) ومشى [illegible] واستقلا معا سيارة اجرة [illegible] توقفوا بالقرب من سيارة دبلوماسية (روسية) وتبادلوا حديثا قصيرا مع راكب السيارة الدبلوماسية، ثم انتقل «نيكولصن» الى السيارة الدبلوماسية التي انطلقت مسرعة، ولم [illegible]

بطاقة بريدية ارسلها «الجاسوس» من واشنطن الى «العملاء الروس» في «سويسرا» يحدد فيها موعدا (بالشيفرا) للقاء وتسليم معلومات هامة...





قصة ضابط السي. اي. ايه الذي جندته روسيا!

رجال المخابر[ات] ... بزي مضيفين.. [ال]كلمة قالها بعد ضبطه.. اريد المحامي!.



زوجها عاتبها فاصيبت بجلطة قاتلة

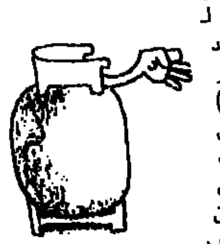
وقعت مشاجرة كبيرة بين عائلتين في الزرقاء وسببها ان احدى السيدات كانت قد تشاجرت هي وزوجها وعلى اثر هذه المشاجرة (حردت) وفي بيت اهلها تعرضت لضغوط كبيرة من قبل والدها واخوتها والذين اجبروها على العودة الى زوجها.

.. وعندما عادت الى زوجها بدأ يعاتبها ويكايدها وفي اثناء العتاب اصيبت بجلطة في قلبها توفيت على اثرها.. وعندما رآها زوجها وهي ميتة اخذ يصيح وينادي (زوجتي ماتت زوجتي ماتت) وعرف اهلها بالخبر فحمل اخوتها السكاكين والهراوات وهجموا على الزوج واخوته وبدأت المشاجرة والتي تخللها دماء واصابات كثيرة حيث اصيب اخوة الفتاة بجروح في البطن والرأس وكسور مختلفة وايضا اصيب الطرف الاخر باصابات بليغة ولا زالت القضية قيد التحقيق اما الزوجة المسكينة والتي تبلغ من العمر (٢٥) عاما فقد انتقلت الى الدار الاخرة.



وقع عليه عامود اسمنت

في منطقة ياجوز وقع عامود من الاسمنت والذي كان تحت الانشاء على احد الاطفال.. وهو يلهو بجانبه وقد اصيب الطفل بجروح ورضوض مختلفة في جسمه.. ونقل الى المستشفى وحالته العامة سيئة.



حرائق بالجملة

شب حريق في منزل لاحد المواطنين في منطقة الرمثا وسبب الحريق هو انفجار خرطوم الغاز اما الخسائر فهي حرق بعض محتويات المنزل ولم تقع اصابات بالارواح.

وفي السلط شب حريق اخر بمنزل المواطن غالب عبدالحميد في وادي الشجرة وسبب الحريق تسرب الغاز وكانت الخسائر حرق بعض محتويات المنزل وايضا اصيبت زوجة صاحب المنزل بحالة اختناق اثر تسرب الغاز ونقلت الى المستشفى وحالتها العامة متوسطة..

وفي عجلون اخمد حريق شب في منزل فراس محمد بسبب ترك صوبة الكاز مشتعلة بالمنزل ولم تقع خسائر بالارواح غير اضرار بمحتويات المنزل.

وفي ماركا الشمالية تعرضت محلات زعتر للخردة والتي تعود ملكيتها لـ (محمد خير زعتر) لحريق بسبب تعرض كمية من الخشب للنار اثناء عملية القص بالاوكسجين.



القبض على عصابة لصوص

تمكنت اجهزة الامن في شرطة العاصمة من القاء القبض على عصابة تمكنت من ارتكاب عدد من جرائم السرقة في منازل المواطنين وهي عصابة مؤلفة من ثلاثة اشخاص امرأة فيما تمكن من القاء القبض على اربعة اشخاص اخرين تورطوا في شراء وحيازة الاموال المسروقة وكانت الاجهزة الامنية قد تلقت معلومات من احد المواطنين تفيد بانه لدى عودته الى منزله ظهرا وجد الباب مخلوعا ومحتويات غرفة النوم مبعثرة واكتشف فقدان طقم ذهب مرصع بالياقوت ومكونان من سلسال وسوار ذهبي اضافة الى مجموعة كبيرة من المجوهرات والعملات الاردنية والدولارت وغيرها.

الاجهزة الامنية التي كشفت على مكان الحادث وجدت ان افراد العصابة خلعوا الباب الخشبي الرئيسي هدخلوا وخرجوا منه ومن خلال المعلومات التي جمعتها اجهزة الامن تبين ان المجموعة تضم كلا من ("خ" ٢٩ عاما) و("م" ٣٦ عاما) و("و" ٢٨ عاما) ارتكبت جرائم السرقات بوساطة حافلة صغيرة وذلك بالتوقف امام المنازل حيث يقومون بقرع اجراس الابواب بحجة البحث عن شقة للايجار ولدى التاكد من خلوها من اصحابها.. يبدأون بعملية السرقة.

وقام مركز شرطة البيادر باتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بالقبض على العصابة التي اعترف افرادها بالجرائم. وارشدوا الى اماكن وجود المسروقات كما القت القبض على مشتريها باعتبارهم شركاء في الجرم.



العثور على جثة في كيس

تم العثور على جثة في منطقة عيرة - طريق الكرامة، وتبين بانها جثة لشخص مجهول الهوية يقدر عمره بـ ٢٥ عاما ومدفون على جانب الطريق وتم وضع الجثة في كيس.

ولا زالت التحقيقات الاولية جارية لمعرفة ملابسات الحادث وصاحب الجثة..

جـرح قطعي بالوجه

اصيب الشاب زعل محمد (١٩) سنة بجرح قطعي بالوجه ونزيف بالانف، وذلك بسبب سقوطه عن دراجة هوائية ويذكر ان الشاب يقطن منطقة الحسا.

نشلوه في الباص

تعرض احد المواطنين الى حادثة نشل في مجمع رغدان وتفاصيل الحادث ان هذا المواطن كان يهم بركوب باص يعمل على خط الزرقا - عمان حيث شهد ازدحاما كبيرا عند الباب.. وعندما وضع يده في جيبه ليدفع للكنترول الاجرة فوجيء بان محفظته تم نشلها فاخذ يصيح.. محفظتي نقودي.. هويتي... واصيب بحالة هلوسة!

اعدام السيدتين اللتين طبختا راس الزوج



اصدرت محكمة الجنايات الكبرى برئاسة القاضي الدكتور كمال الدباغ وعضوية كل من القاضي عبدالمجيد السعود حكما بالاعدام شنقا حتى الموت على سيدتين مجرمتين الاولى وتدعى اسمهان ٢٥ سنة والثانية وتدعى عهدة ٢٧ سنة لاتهامهما بالاشتراك على قتل زوج اسيرة وتقطيع جسده الى ثماني قطع صغيرة وكانت حوادث الساعة قد نشرت تفاصيل هذه الجريمة البشعة والتي حدثت في منطقة الصفاوي

حوادث الساعة انفردت بنشر الجريمة بتفاصيلها لي...

كسر في العمود الفقري

اثناء العمل ونتيجة سقوطهم عن مرتفع اصيب رافع محمد احمد وعمره (١٦) سنة بكسور في العمود الفقري وجروح قطعية في جميع انحاء الجسم وايضا اصيب عمر يوسف ابراهيم ٢٥ سنة ويعاني من كسور مختلفة وقد نقلوا الى المستشفى.. ووقع الحادث في منطقة سحاب (المدينة الصناعية).

المتهم بقتل طفلين ينكر اقواله السابقة

رفضت محكمة الجنايات الكبرى التي انعقدت هيئتها قبل ايام برئاسة الدكتور القاضي عبد الرحمن توفيق، وعضوية القاضي مفلح المبيضين والقاضي اسماعيل الهموز بحضور مدعي عام محكمة الجنايات علي ابو حجيلة ووكيل الدفاع احمد النجداوي والتي انعقدت لمحاكمة المتهم المصري المتهم بقتل طفلين ... وهاني بواسطة مادة السيانيد.

رفض الطلب الدفاع التي ... بالكشف على قوى المتهم العقلية

وكان المتهم في الجلسة الت... قد نفى كل ما ورد على لسانه ... اقوال... قائلاً وبالحرف الواحد: اعترافاتي السابقة من نسج خيا... وزوجتي عفيفة طاهرة... وتم ر... الجلسة اليوم ١٢/٤ ١٩٩٦م.



طوشة جماعية سببها.. المباهاة

في الزرقاء وقعت مشاجرة كبيرة جدا ما بين مجموعة يقدر عددها بـ ٣٠ شخصا وسبب ذلك ان احد ابناء المهندسين كان يتباهى بانه ابن المهندس فلان امام مجموعة من اصدقائه.. وتطورت القضية بينه وبين ابن احد المهندسين حتى وصلت الى العراك بما وصلت اليهم ايديهم.

وقد اصيب العديد من الشبان باصابات بليغة نقلوا على اثرها الى المستشفيات ولا زالت الواسطات مستمرة لمحاولة الصلح بدون ايصال القضية الى المحاكم.

جرة غاز سقطت على راسه

اصيب ايمن احمد عوض وعمره (٢٣) سنة بحالة غيبوبة تامة بسبب سقوط جرة غاز على رأسه وهو يعمل في محطة غاز عمان، الحزام الدائري!.

دهسته مرسيدس

توفي المواطن حلمي محمد حسين وعمره (٥٠) سنة اثر تعرضه لحادث دهس من قبل الشاحنة المرسيدس رقم (٥٨٦٣٤) ووقع الحادث في منطقة شنلر - طريق الاوتوستراد عمان - الزرقاء.

موعظة للمتكبرين

قال احد الصالحين رأيت فتى يطوف بالكعبة المشرفة وحوله خدم يمنعون من الطواف حتى لا يزاحمه احد، ثم مرت سنون فرأيته على جسر الرصافة يسأل الناس، فسألته ما الذي جرى؟ قال: تكبرت في موضع يتواضع الناس فيه فاذلني الله في موضع يتكبر الناس فيه.



ذكاء خارق

فقال المعلم: لكن اللغة الصينية صعبة جداً. فلماذا تصران على ان تتعلماها؟

اجابت السيدة: (لن نخفي عليك السبب وهو اننا تبنينا طفلا صينيا، وبعد عام يبلغ العام الاول من عمره، ونتوقع ان يبدأ الكلام بعد فترة قصيرة، لذلك نود ان نتعلم اللغة الصينية حتى نستطيع ان نفهم ما سوف يقوله عنا!).



اجابات طريفة وظريفة.. والناس اجناس:

ليش شايف حالك.. وليش مش شايف مالك؟

نعلم جميعا ان اوضاع الناس هذه الايام مش ولا بد.. ورغم ذلك، فقد تعمدنا في استطلاعنا هذا ان نفاجيء البعض بالسؤال التالي: ليش شايف حالك؟.. البعض اجاب.. والبعض استنكر السؤال.. والبعض قال اشياء مختلفة.

لنتعرف على اجابات هؤلاء.. هلم بنا عزيزنا القاريء نطالع معا.

احدهم شايف حاله لان.. شكله.. كويس، وآخر عايف الدنيا من الطفر!

الدنيا واقفة



التقينا في بداية استطلاعنا.. ابراهيم البوز (٢٢) عاما صاحب محل وسألناه مباشرة: ليش شايف حالك؟

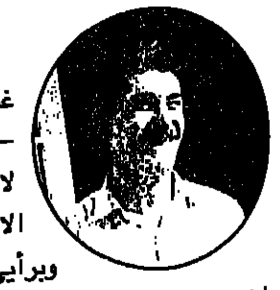
ففوجيء بالسؤال وضحك متعجبا ليش بدي اشوف حالي، خالصة اصلا ما في شيء بخلي الواحد ايشوف حاله.. هالدنيا واقفة وكانها ما بتتحرك!

احسن من غيري



ومن ثم توجهنا بالسؤال لجميل محمود عبدالعزيز (٢٥) عاما والذي قال: نعم بالتاكيد انا شايف حالي احسن من غيري بكفي اني بعمل وبشتغل وطبيعي في الزمن هذا اللي بيشتغل غصبن عنه بدو ايشوف حاله!.

حلو.. ومرتب



وفي مكان آخر التقينا احمد غندور (٢٦) عاما- عامل كفتيريا -الذي اجاب: انا شايف حالي لاني انسان مش حيوان وبظل الانسان مكرم واحسن من غيره وبرأيي الشخصي لازم اشوف حالي لاني شخص حلو ومرتب.

الجيبة فاضية



واما اسعد امين ابو الخير (٢٩) عاما فاجاب: ليش بدي اشوف حالي، الجيبة فاضية وما معي مصاري زي بقية الخلق والعالم عشان الواحد يفرح و يشوف حاله!..

متواضع



واجاب منير عبدالوهاب (١٩) عاما ضاحكا: انا ما بذكر في يوم من الايام اني شفت حالي على غيري لانو انا انسان متواضع ومن تواضع لله رفعه.

مش اناني



سامر فهد ابو عواد (٢٠) عاما طالب في احدى الجامعات التقيناه فاجاب مبتسما: بانه مش شايف حاله واللي بشوف حاله بيعتبر انسان اناني وما بفكر ابعد من انفه!.

شايف حالي



وتوجهنا بالسؤال الى عودة سبيرو (٣٨) عاما - صاحب محل، والذي حاول التهرب من الاجابة.. ولكنه في نهاية الحديث اجاب موضحا: انا شايف حالي لاني انسان مكرم عند رب العالمين .. واحسن من المخلوقات الاخرى.. ولهيك انا شايف حالي.

خالصة



واجاب سامر موسى البخيت (٢٢) عاما: احنا بدون ما نشوف حالنا مش خالصين مع الناس فالواحد على ايش بدو اشوف حاله.. لا وراه ولا قدامه.

مريض نفسي



اما عايشه علي (٣٠) عاما بائعة في محل اجابت ضاحكة: انا مش شايف حالي وما عندي اي اشي يخليني اشوف حالي.. زي بعض الناس ، وباعتقادي انو الشخص اللي بشوف حاله بكون انسان عقله فاضي ومريض نفسي؟

شيء طبيعي



هيثم صبحي (٢٦) عاما قال من جهته: كل انسان بحب ايشوف حاله، وطبيعي بتكون اشياء خاصة فيه.. ممكن تكون معاملة الناس لبعضهم هي اللي بتخليهم ايشوفوا حالهم على بعض.

الدنيا رايحة

ومن خلال جولتنا التقينا اياد محمد ياسين الذي اجاب مبتسما: انا مش عارف شو بخلي الانسان ايشوف حاله فالدنيا رايحة وما يبقى سمعة الانسان ومعاملته بين الناس!.

معيش مصاري



محمد جبر الجبارات (٣٣) عاما موظف بالامانة اجاب مستغربا السؤال: ليش بدي اشوف حالي فانا انسان بسيط وعلى قد حالي وكمان ما معاي مصاري عشان الواحد يشوف حاله على الناس؟

مستورة



زعل عوده (٣٠) عاما عازف موسيقي اجاب معترفا: بدك الصراحة انا مرات بشوف حالي في بعض الامور ممكن عشان بشتغل عدة شغلات، والحمد لله كل شي عال ومستورة!.

مصاريف الدار

محمد المريدي (٦٤) عاما بائع بسطة اخبرنا متعجبا: اعوذ بالله ان اشوف حالي على ايش بدي اشوف حالي الواحد والله مش ملحق على مصاريف الدار وكيف لو اني شايف حالي؟

اعترف



واعترف عدنان يوسف (٣٢) عاما - فني ملفات كهربائية وقال: اذا جيت للصحيح فانا شايف حالي اليوم بدون كل الايام وبالاخص لاني زي فتى بطلع في المرآة!

بدلة وربطة



حسين يوسف محمد (٧١) عاما قال: انا مش شايف حالي لانو ظروف المعيشة والحمد لله من سيء الى اسوأ ولو كان معي مصاري لشفت حالي، ممكن لو اني لابس بدلة وربطة لشفت حالي عالعالم..

* * * *

هكذا اجاب هؤلاء.. ولو سألت نفسك عزيزنا القاريء: ليش شايف حالك.. فان كنت مش شايف حالك؟ فليش مش شايف حالك..؟ ولا تواخذنا طال عمرك!

الحلاقة

قام «هوغوفنين» بقص وتصفيف الشعر لمدة ٣٦٦ ساعة متواصلة في الفترة الواقعة بين ٨ - ٢٣ حزيران ١٩٨٤ بجنوب افريقيا.



التقاط العنب

اطول مسافة لالقاء العنب من مستوى الارض لالتقاطها بالفم بلغت ٩٧.٤٣ مترا وذلك من قبل «اوين شاميان» بتاريخ ١٨ تموز عام ١٩٨٠.

نسيم البوادي

اعداد
فرج عافت الصفري



المحرر كلمة

احتفالات للقائد

اعزائي القراء ليس غريبا على شعراء البادية ان يشاركوا في جميع المحافل والمناسبات فهاهم يشاركون العين الساهرة احتفالاتهم بعيد ميلاد قائد الامة جلالة الملك الحسين المعظم في مديرية شرطة محافظة المفرق في يوم الخميس الماضي ١٩٩٦/١١/٢٨ والذي اقيم في نفس المديرية وقد حضر الاحتفال مدراء الدوائر في المحافظة وعدد من الفعاليات الرسمية والشعبية احتفاء بهذه المناسبة السعيدة وقد شارك في هذا الحفل كل من الشعراء المبدعين وهم:

ابراهيم ارخيص الزبن، ونجاح المساعيد، وصباح السرحان، حيث انشدوا وابدعوا ونالوا اعجاب الحضور كما تخلل الحفل فرقا شعبية ودبكات واغان على العود فمبارك للحسين عيده المجيد ومزيدا من التقدم لشعرائنا المبدعين.

ولكم محبتي ولنا لقاء

مسابقة الابداع

اعزائي قراء صفحة نسيم البوادي، بكل الحب والتقدير يسر صفحة نسيم البوادي والتي هي منكم واليكم، ومن باب التجديد والتطوير ارتأينا ان نطرق باباً جديداً للتعرف ومن خلاله على ابداعاتكم الشعرية، علماً بأن ما سوف يطرح، هو فكرة مميزة لم تطرق من قبل وسائل الاعلام المهتمة في شعر البادية. في هذا الوطن الغالي: اعزائي القراء المسابقة كالتالي، مطلوب اكمال هذا البيت

«بالصمت اجاوب واخفي الصمت بالصمت
القول ممكنة لكن الصمت له شان»

«شروط المسابقة»

١- اكمال البيت المذكور اعلاه ضمن قصيدة لا تتجاوز عشرة ابيات ولا تقل عن سبعة.

٢- تقبل الرسائل على بريد الصفحة من تاريخ هذا اليوم ولغاية (١٩٩٦/١٢/٢٦).

٣- يتم قبول كل رسالة تأتي بالبريد اما تلك التي تسلم باليد فلن يتم النظر فيها.

٤- كل رسالة تكتب باسم مستعار لا تقبل الا للاناث شرط كتابة الاسم الحقيقي والمستعار ويكتب على الظرف من الخارج مسابقة الابداع.

٥- تنشر جميع المساهمات بعد عملية الفرز بصفحة نسيم البوادي.

٦- يتم فرز الرسائل من لجنة غير مشاركة بالمسابقة تتكون من ثلاث شعراء يتم اختيارهم من قبل رابطة التراث والادب الشعبي والتي ستقيم بدورها امسية شعرية تقام لشرف الشاعر الفائز بهذه المسابقة وستقدم له هدية تقديرا من الرابطة في تلك الامسية. ومع تمنياتي بدوام الابداع والتوفيق [illegible] رابطة التراث والادب الشعبي [illegible]

ثوب العتاب

لا تركضي خلف السراب وتتعبي نفسك عبث
حطي عن رحالك ترى ما ينحلق ضوح السراب
لا تاقفي مثل الصنم متسمره كنك شبث
سيري على درب الهفى هيمي على وجه التراب
والا ارجعي نفس الطريق اللي بها كل القلث
نفس الطريق اللي بها عنك الشرف بعد السحاب
يا طوي حروفك كلها في قصتي صارت عبث
حروف زيف مزركشه كنتي ولا زلتي ضباب
لا صار كنتي ترتدي ثوب الخيانة ما لبث
شلتيه في وقت الضحى ما يخدعن لبس الحجاب
هيا ارحلي عن دنيتي يا وارثة عارك ورث
ثوب الشرف ما يلزمك يا لابسة ثوب العتاب

احمد سالم السواعده
حوزه البلازنة

قدس العروبة

اروحنا فدوى العروبة كلها
من دون الاقصى ما تعز اروحنا
قدس العروبة غالي وما نبيعها
ما انبيع حب اترابها لعداتنا
نقسم يمين ابكل حين انحبها
هذا يمين اباتنا واجدادنا
من سابق الايام واحنا انعزها
هي قبلة الاسلام وهي احلامنا
يخسى اللي ما فكرن يوما بها
ما اهتز قلبه لاجل عز اديارنا
اقصى الكرامة ثار كل حُر لها
ايضا وثارت لاجلها حكامنا
مشهرين اسيوفنا من غمدها
يا ويل حال المعتدي من احرابنا
حي النشامى اموحدين اصفوفها
مسكين قلبه من يعادي ارجالنا
الله اكبر كل حين انقولها
الله اكبر قاهرين اعداتنا
حنا عرب الضاد بجمع صفها
حنا عروبة وحي عز امجادنا
لا بد من يوم نحقق حلمها
لا بد من يوم وناخذ ثارنا
يا رب وحد من جديد جمعها
انت الوحيد اللي تجمع راينا

الشاعر: سالم عبدالكريم الطراونة



يا موت

يا ليل انا ما القيت انسان يفهمني
منهو عليه اشتكي همي وحرماني
يا ليل وين اتجه واروح علمني
ضاقت بوجهي وصار الياس عنواني
اللي سقيته حنان الروح حطمني
خلاني ابكي وهو بالعالم الثاني
الهم والضيق والحسرة تلازمني
لا والله الا هفيت وربي اشقاني
اللوم بعيون خلق الله يألمني
يا ناس ما ودي الايام تاطاني
يا موت وينك تعبت ارجوك داهمني
مليت دنياي عقب افراق خلاني

خالد سلمان بني عطية/ القطرانة

قصة الامس

[illegible]

مسك الختام

بيني وبين اصحابي رتبت احوال
يا امين بادر الصلح بينه وبيني

الهزاني

قصائد خالدة

سقيك يا وادي العذير السحابي
امن الرميثا غرب لموقع الطير
تكسي سفوحك والسهل والهضابي
عشب البختري والنفل والنواوير
نشم بك ريحة عرار وعذابي
واشوف بك لوحات من لوعة اعمير
سيك الضياغم مرويين الحرابي
اهل الكرم والجود ريف المسايير
سميت باسمك من غلاتك كتابي
ومن كثر حبك ما عليا محاذير

شعر – محمد فناطل الحجايا
اختيار – معوض دبشي الهدبان

بلاغة

قل المنافع اساس المبدأ يسولي
ويباع غالي الثمن يا حيف بترابي
غالي بدنيا المصالح مطلب يسلي
لي شرهه بركعتين ترجع حسابي

محمد عبدالله البريكي

عيون الغزل

نعم خاين نعم مجرم.. ولكنك بعد انسان
احبك هذا مو بيدي وذكرى لك انا.. اغليها
نعم شمسي نعم ظلي... ولكنك بعد غلطان
نهاية حبنا كانت خيانه وانت.. باديها

همسة الليل

* * * *

تساقط اوراق حبي.. من يدينك خطا
لا تقتلين الطموح ابقلب.. مجنونك
ما قلت انا كم خذا.. قلبك وقلبي عطا
ما قلت خلك رقيقه لاجل.. مفتونك

خالد الحيان

* * * *

ارجوك ترحل.. وما فيني يكفيني
يكفيني اللي حصل بلاش.. تتعبني
سبتك قلبي.. المجروح مشقيني
هذا كلام الصراحة.. لا تكذبني

بدر محمد الرشدي

* * * *

النسيان ينسيني.. ولا فجر الامل بيلوح
توارت كل احلامي حدر ماضي.. لياليها
الفي ولا اقدر.. ولا لي غيرها مربوح
حشى مالي بهذينا نديم غير.. طاريها

فرج عافت

نفش غلك



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ.. (نفش غلك) تمنحك الفرصة [illegible] من اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تعالج صحفيا في جريدة.. (نفش غلك) لتعبر عن مشكلتك.. كن انت الكاتب/ انت الكاتبة. مع ارفاق صورتك لتنشرها ان احببت ذلك.

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تنفش غلك.. والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

مصلحة

نفسي افش غلي في بعض الناس الذين يكونون علاقات مع البعض من اجل المصلحة بس وعندما تنتهي هذه المصلحة تنتهي معها العلاقة فيا أسفي على هكذا نوعية من الناس.

احمد

زوج اختي

نفسي افش غلي في اختي H اللي طول النهار والليل تغني بودعك، وفي زوج اختي اللي يحكي انه بدق على العود ومرت سنتين ما شفنا العود ولا سمعنا نص لحن. وبعدين يا عبدو

زهرة الخليج

صديقي محمد

نفسي افش غلي بصديقي محمد واقول له بعدك تحب المغامرات وما هي أخر مغامراتك.

صاحب الهونداي

المظلومة

نفسي افش غلي في المظلومة غريبة الدار، واقول لها لا يوجد مظلوم في هذه الدنيا مثلي، فلقد ظلمني حبيبي، وخانني صديقي وتركني قريبي، ومع ذلك لم ولن أيأس، فالحياة جميلة جدا، واجمل منها الارادة القوية، ولا تنسي بان لكل ظالم نهاية.

فتى الخليج A

صاحبي

نفسي افش غلي بصاحبي ماجد اللي ما اشوفه الا بالمناسبات شو هالسالفة.. ارحم حالك!

عودة الدولة

ابن عمي

نفسي افش غلي بس مش كثير في ابن عمي رائد اللي دائما معصب علي بدون سبب، واهديه اغنية اصالة سامحتك.

عاشقة الفيصلي E

الى كل فتاة

نفسي افش غلي في كل فتاة تراسل هذه الصحيفة من باب الحب. ماذا لو عرف والدك لقيك وقرأ ما كتبتيه لغيرك وماذا سيكون موقفك منه.. مجرد سؤال..

ابو وسام

خطبة

نفسي افش غلي في صديقتي هيام اللي خطبت وما عزمتني على كل حال الف مبروك.

عاشقة الغروب

اضواء

* خدمات كبيرة وجهود طيبة يقدمها السيد محمد عبد الفتاح طبيبات اخصائي البصريات لأهالي محافظة اربد... نتمنى له مزيداً من التقدم والنجاح.

* الف مبروك للسيدة نانسي مرار بمناسبة الافتتاح الكبير لـ «قمر الزمان» في مدينة اربد ونتمنى لها المزيد من التقدم والنجاح.

* الف مبروك للسيد خليل محمد فريد السكران بمناسبة المولود الجديد «جميل» جعله الله من ابناء السلامة يا ابا جميل.

* الف مبروك للاستاذ صلاح فخري السكران بمناسبة المولود الجديد جعله الله من ابناء السلامة.

* جهد مميز يبذله السيد ناصر بوابرة في سبيل راحة وخدمة الجمهور شكراً ناصر والله يعطيك العافية.

* جهود مشكورة يقوم بها السيد سالم عميش من قسم السيارات لتسهيل معاملات المواطنين شكراً ابا عميش والى الامام.

* نشاط غير عادي ومكثف يقوم به الزميل ابو رائد – مدير الصالات الصيفي – ومستهل المتلمسات عدنان ابو بزن... وهيك الاخلاص والا بلاش.

البخلة !!

نفسي افش غلي في صديقي [illegible] لما ذهبنا الى [illegible] صاحبه سوقي [illegible] عند صاحبه [illegible] تذهب على شان نسوق سيارتك !!

عاشق غصون الشجر

اصدقائي

نفسي افش غلي باصدقائي ابو علوان وابو نورة [illegible] دايما يقولون لي انت ناصح زيادة عن اللزوم ليش هو ما في [illegible]

ابو فاطمة الاردني

موفق

نفسي افش غلي بصديقي موفق واقول ليش الجفا [illegible] اللي برحمي الرفاعي

صالح

(F)

نفسي افش غلي بحبيبتي (F) التي منذ سفري لم تكتب لي [illegible] خاطري واقول لها حسبك الرحمن

عبد الرزاق

حبيبتي

نفسي افش غلي بحبيبتي التي خانت عهدي وتزوجت [illegible] واقول لها يا (A) انا لن اخون وسنتزوج [illegible]

ابو علوان

شوكت

نفسي افش غلي في صاحبي شوكت اللي من يوم [illegible] بحكي مع اي احد ايش اللي لاقى احبابه نسي اصحابه

عاشق الشعر الطويل



الثنائي المرح

نفسي ومنى عيني افش غلي في الثنائي المرح من بلدة كفر.. وعالية، وبهديهم اغنية «حبيبي يا نور العين».

عاشق فتاة الشمال M.M.B

الى ذات العيون الخضراء

بدي افش غلي في ذات العيون الخضراء واقول لها انه ليس كل الناس يمكن الدخول بينهم وفض الشجار لانه وكما يقولون من تدخل في ما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه.. اليس كذلك والا ايش.

ابو البنات K.M.H

فداء طبربور

نفسي افش غلي في «فداء طبربور» لانها لم تمنح نفسها الثقه وتهاب الرسوب في التوجيهي.. امنحي نفسك الثقة وسوف تنجحي والله معك

فادي

N-S

نفسي افش غلي في (N-S) اللي بيظلوا يحكوا على الناس واقول لهم حرام عليكم بكفي حكي.

صاحبة العيون الخضراء (M-M)

H.S.H

نفسي افش غلي [illegible] يعرفني وخاصة الام [illegible] فالكثير من الفتيات تسطر [illegible] فنحن اسرة واحدة.. وتحيا [illegible]

عاشقة الامل

نواز

مراسلة

اسماعيل سليمان

جميل

المعقدة S تطوير التي

هيثم

محمد الحرول M

ازمة المواصلات

ذات العيون الخضراء

حرام عليكم

انا بدي افش غلي في كل اب او ام بمنعوا اي شاب او فتاة انهم يحبوا بعض وبقولهم حرام عليكم.

عاشقة ابن السلط

مراسلي الزاوية

M.A.K

التلفزيون الاردني

نفسي افش غلي في [illegible] الأردني.. والطالبهم [illegible] المطرب: فانى شاكر [illegible] الغياب!!

احلى العصافير



عماد عبد الله – ثائر ابو محارب – سجى ووليد البوسان – ربيع خالد – رامي احمد – حمزة حسنه – حمزة ابراهيم – مجد ونورهان

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..




هم و هن

لا تسألي...

لا تسألي ابن الغياب فلن اعود اليك يوما، اني وجدتك كالسراب مسيع من بهوات حتما، ووجدت فيك خدعة ملأت القلب وهما، فتحطمت احلامي وبات حب الامس حلما، شقيت فيك، فلم اذق من شقوتي للحب طعما فانا الجريح وفي فؤادي من غدرك سهم بان كنت قد اودعت في جنبي من عينيك سهما، فاليوم انزعه واغرس في خلايا الجرح عزما فاذا ظلمتك فاذكري منك كم عانيت ظلما لا تسألي عني فلست بسائل ما عشت يوما

راند بني هاني

الى ايمان

رحلت عن عالمي وتركتني وحدي افتش عنك في دفاتري في ذكرياتي في احلامي، فلم اجد سوى كلمة رحلتي والامي. احقاً قد رحلت ام انني احلم وكيف احلم وقد شعرت بعد رحيلك بفقدان الحنان الذي كان يغمرني، والامان الذي كان يحميني والامل الذي كان ينير دربي حتى ستعودين اني انتظرك وسأصبر حتى يعجز الصبر من صبري فانت الحب والحنان والامان يا ايمان.

مجد بخيت

سؤال

طواني الياس في حبك تعبني
وليلي اختار والياس التوى به.. بعدما لجت لك يأسي مخليني.. بلف اليأس قلبي واغترابه.. نجوم الليل بالساري سرت لي.. للصحارى في قلبي عذابه.. ادور هايم ومن فوق متني.. سؤال اختاروا له من احابه.

حسن الحريطات

مغرورة

مغرورة... وسوف تبقين مغرورة.. لن ينفعك جمالك... ولن تعيدك حلاوة كلامك.. فلا بد للوردة ان تبدل... ولا بد للريش الناعم ان يتساقط فتبقين كما انت.. فسوف اتركك وارحل وستعرفين بعد مضي العمر ان كنت احبك.. وقتها لن تجديني... سيكون قد مضى بنا قطار العمر.

علي محمود

باقة عشق..

أتأملك سيدتي.. عندما ترتشفين فنجانا من القهوة.. سيدتي.. اعشقيني كما القهوة. وبحنان يداك المسني لقد انسى . سيدتي.. اقبلي على قبليني.. فانا وقلبي بين البشر نفني . أهديني باقة ورد وفلا.. اهديك نفسي والقلب والمقلة..

سائد محمد امين

الى ام سيف

كنت وبشهد الله قلبي عندكم.. لو انني كنت طير لأطير.. فكيف يطير المرء من غير اجنحة.. ولكن قلب المستهام يطير..

عطا الله الزوايدة

الى من يعرف نفسه

في كل ليلة يزيد همي بعيدا عني ... قالي مثل الفرقة تعذبني ... ليتك تعلم بحالي فلا يزيدني بعدك عني الا حباً لك، واني بشوق لذلك اليوم الذي سيجمعنا فان طال الفراق وانحرفت الاشواق فحبك في قلبي ليس له انتهاء. اهديك ...

المعذبة في هواك مجاريع

الى ابو وسام

اهديك عيني نوراً لطريقك. اهديك قلبي لانقى دوما معاك. اهديك عمري لتكمل سعادتك.. اهديك حبي لانك اوعدت واوفيت.

الوحيدة لجاهلك [K]

لأهل الهوى

مني اليكم اهل الهوى اتلو عليكم قصتي ... عن حبنا ذاك الذي ... كانت عليه نهايتي.. احببتها حبّ الهوى.. والحب داء اصابني.. فلأهل الهوى

فاطمة بشير

الى عاشق الصمت

الكلمة الطيبة والترحيبية العذبة هي رسالة بقدير واحترام ... تنبع من القلب لتصل الى القلب، تمتطي اثير التحية الصادقة الصادرة من افئدة لم تعرف غير الطيبة وعبر الحب ... مرحبا بك دائماً ... واما اعدك بكتابة الافضل دائماً... واذكرك:
أن الامل هو الشرارة التي نستطيع ان نضيء منه ظلام ايامنا، وحزن ليالينا، ونعيد الابتسامة الى كل شيء حولنا... ولك مني كل تقديري... وشكري.

غريبة الدار

الى محمد لطفي

اسمي يعذبني ويعيني شوقي طغى طغيانا بجنون، اين الشفاء ولم يعد بيدي ولا اخالك تداويني ابقى الهدو، ولا هدو، وفي صدري عباب غير مأمون يهتاج ان ...

زهرة الكلية

حب

احبك ... فوق حدود الخيال . احبك. وان صار حبي لديك احتمال.. احبك ... ام ابيت . فان ببدل الشوق عندي بمال.

صاحبة العيون الخضراء [M-M]



وصلت رسائلكم

السادة التالية اسماؤهم، وصلت رسائلكم وسيتم نشر الصالح منها حسب الدور تباعاً:

مجنون [S] رأفت، ايمن بطوش، عاشق وردة الجنوب ايمن [A]، زهرة الخليج، عامر خليل خليفة القباري، عاشق عيون [N]، اولو، عبد الله «النورس»/ البحرين، عاشق اؤلؤة الخليج، عاشقة اللون الاحمر - سوسو، سليمان البريقي، ياسين الزعبي، اسير الحب، ساحر العيون، غنوة البادية [II]، اماني العدوان، عاطف مريبيع المساعيد، زهرة الخليج، عاشق السفر عبد الله [A]، عاشقة الامل الضائع [A]، المشاكس يسري، صالح ابو نجم، حسام مصطفى القدسي، بشير الحجايا، عروس الشام ايمان، ذات العيون الخضراء، عبير عاشقة الخليج، سوسن محمد، عاشق الحب الحقيقي - مروان، عاشقة الخليج امل، ياسر احمد العجرمي، المعذبة ام يزن، بلال الباس، طايع وعدنان، ابو روان/ القويرة، ام رسلان - [K-H]، عاشق النجوم الساهرة، [A A F A]، عاشقة الاغنيا الحزينة [II]، بركات رياض ابو جندي/ طنطا، امير الصمت [M]، علي الحجايا، [A]/ الحسا، تناثي الجنوب، عاشق اميرة الجمال [MII]، وسام ملكاوي/ البحرين، شجون البادية، عاشق الخيول الاصيلة، عاشقة الدمعة/ ماجدة، سائد محمد امين، عاشق السهر والموسيقى والرقص، مي، خالد، عاشقة دمعة الحرمان [M]، عاشق اللون الاحمر، عاشق اللون الاخضر سامي، عاشقة كاظم النهدي، ابراهيم موسى، ثائر ابو محارب، عاشق خالد عبد الساهر، ابو وسام الحويطي، علي الحسا، عاشق خالد عبد الرحمن علي، اسير الخليج - الحسا، سمر حسين، سامي الخطيب، عاشقة الصراحة، العاشق الحزين، [M - H]، اسير صحراء النقب، محمد احمد الحويطي، كليوبترا.

استشارات

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

لا استطيع ان اخفي مشاعري اكثر



انا شاب ابلغ من العمر «١٨» عاماً احببت فتاة بنفس عمري او تكبرني بقليل وقد احببتها حباً لا يوصف ولا استطيع ان اتخلى عنها ولكني لا استطيع ان اعرف مشاعرها نحوي ان كانت تحبني اولا ولا استطيع مصارحتها وذلك لانها لا تخرج من البيت واهلها لا يسمحون لها بذلك وانا دائماً افكر بها ولا ادري اذا تقدم لها شاب ماذا سيحدث لي فارجوكم مساعدتي.

امير الصمت [M]

عزيزي امير الصمت [M]

اعتقد انك صغير السن على مثل هذه الامور فطبيعة مشاعرك تنبيء بصغر سنك.. ولكن اذا كنت متأكداً من مشاعرك فالحل سهل وهو ان تتقدم وتدخل الى حبيبة القلب من اوسع الابواب وهو خطبتها من اهلها اذا كان وضعك الاقتصادي مهيئاً لمثل هذه الخطوة... فلا داعي للمعاناة، واطرق الباب وستسمع الجواب الحقيقي على كل ما يجول في خاطرك وقلبك متمنين لك السعادة الدائمة.

غدار



انا فتاة ابلغ من العمر «٢٢» عاماً اعمل في احدى المستشفيات تعرفت على شاب يبلغ من العمر «٢٦» عاماً دام حبنا الى مدة عام وفي بداية معرفتنا كان يحب فتاة من قبل وعندما تعرفت عليه قال لي ان العلاقة التي كانت تربطهم انتهت اني احببته حبا لا يوصف ولدرجة حاولت الانتحار اكثر من مرة بسبب حبي له لقد قال لي اكثر من مرة كلاماً يدل على حبه لي وجاء يوم وتركت العمل في المستشفى لاسباب عائلية وبعد مدة عدت الى المستشفى لزيارة صديقاتي وعندما التقيت به قال لي انه رجع لحبه الاول. ارجو ان ترشدوني في حل مشكلتي

عاشقة فيصل

الى عاشقة فيصل

الحل يا عزيزتي واضح من العنوان الذي اخترتيه لمشكلتك، فحبيب القلب هو شخص هوائي فعلاً ولا يصلح ان يكون ساكناً لقلبك فهو ربما يعتمد هذا الاسلوب مع فتيات كثيرات... والمطلوب منك الان هو ان تغلقي بابك بوجهه والى الابد لانه قد يعود ليشبك لواعج قلبه المزيفة فكوني حذرة منه وبالنسبة لحبك المجروح... فاعتقد بان الايام كفيلة بلمسة جراحك خصوصاً بانه ليس هناك من شيء جميل يذكرك به متمنين لك السعادة الغامرة

وجهات نظر وجهات نظر

كيف تختار الصديق

ان كل انسان في هذه الحياة بحاجة الى صديق يتحدث معه، ويرتاح له... ويفضي اليه باسراره ويلجأ اليه وقت الحاجة... لذلك يجب علينا ان نحسن اختيار الصديق الذي يصدقنا لا الذي يصدّقنا - والذي نعيش معه الواقع لا الوهم.

الصديق الذي لا تنتهي صداقته بانتهاء مصلحته بل تزيدها الايام قوة ... كل منا يحتاج ...

طعام

القاضي: لماذا سرقت الطعام؟
اللص: لاني كنت جائعاً يا سيادة القاضي!
القاضي: ولماذا سرقت النقود اذن؟
اللص: لادفع ثمن ما اكلت يا حضرة القاضي!



القمر

سألت المعلمة طلاب الفصل: من منكم يحب ان يذهب الى القمر؟
رفع جميع الطلاب اصابعهم سوى طالب واحد.
فسألته المعلمة: وانت يا حبيبي لماذا لا تريد ان تذهب الى القمر؟
فرد عليها: لان والدتي قالت لي بعد ان تخرج من المدرسة تعود الى البيت مباشرة!

الثلاثاء كل الانظار صوب الامارات

بطولة اسيا الكروية... امتحان عسير للكرة العربية

تتوجه انظار عشاق كرة القدم يوم الثلاثاء القادم الى الامارات العربية المتحدة التي ستشهد افتتاح نهائيات بطولة كاس الامم الاسيوية الحادية عشرة في كرة القدم التي ستقام هناك خلال الفترة من «٣-٢١» الشهر الجاري بمشاركة «١٢» دولة اسيوية من بينها خمس دول عربية هي السعودية، الامارات، الكويت، العراق، وسوريا.

*** المجموعات الثلاثة**

الاتحاد الاسيوي لكرة القدم كان قد وزع المنتخبات المشاركة على ثلاث مجموعات جاءت على النحو التالي:

- المجموعة الاولى: وتضم منتخبات الامارات «الدولة المنظمة» الكويت، كوريا الجنوبية واندونيسيا وستقام مباريات هذه المجموعة على ملعب ستاد مدينة زايد في ابو ظبي.
- المجموعة الثانية: وتضم منتخبات السعودية، العراق، ايران، وتايلاند وستقام مباريات هذه المجموعة على ستاد مكتوم بدبي.
- المجموعة الثالثة: وتضم منتخبات سوريا، اليابان، الصين واوزبكستان.

وستقام مباريات هذه المجموعة على ملعب ستاد القطاره في مدينة العين.

*** هل يكون الكأس عربياً..؟**

المنتخبات العربية رصيد مشرف بالفوز ببطولة كأس أسيا التي انطلقت لاول مرة عام «١٩٥٦» حيث حصل منتخب السعودية على كأس البطولة اعوام «٨٤، ٨٨» فيما فاز المنتخب الكويتي بالبطولة عام «٨٠» ووصيف البطل عام «٧٦» .. ولو نظرنا الى حظوظ المنتخبات في المجموعات الثلاث نجد في المجموعة الاولى ان منتخب الدولة المضيفة الامارات لم يسبق له الفوز بالكأس في اي مرة واحسن مركز حققه كان المركز الرابع في البطولة الماضية... اما اقوى المرشحين للفوز بالبطولة فهو منتخب كوريا الجنوبية الفائز بالبطولة اعوام «٥٦، ٦٠» ووصيف البطل ثلاث مرات اعوام «٧٢، ٨٠، ٨٨» وسبق لمنتخب كوريا ان تأهل لنهائيات كأس العالم «٤» مرات اعوام «٥٤، ٨٦، ٩٠، ٩٤»... وتأتي الكويت التي كما ذكرنا فازت بالبطولة عام «٨٠» في عهدها الذهبي ايام النجوم القدامى جاسم يعقوب، فتحي كميل، وحمد بو حمد وسعد الحوطي وغيرهم ولكن الكرة الكويتية شهدت تراجعاً في مستواها الا ان معنويات لاعبيها الان اصبحت في القمة بعد فوزها الاخير ببطولة كأس الخليج في قطر... واخر فرق المجموعة اندونيسيا وهو منتخب ليست له انجازات تذكر لهذا يبقى انتقاله للدور الثاني في غاية الصعوبة.

- في المجموعة الثانية يقف المنتخب السعودي على رأس المنتخبات المرشحة للفوز باللقب بالنظر للتاريخ المشرف للكرة السعودية بطلة اسيا «٨٤، ٨٨» وكأس الخليج «٩٤» وصاحبة العروض القوية في نهائيات كأس العالم التي صعدت فيه الى دور الستة عشر... وتأتي ايران مرشحة للقب وهي الحاصلة على اللقب ثلاث مرات اعوام «٦٨، ٧٢، ٧٦»... ثم المنتخب العراقي الذي تأهل للنهائيات بعد فوزه على منتخبنا الوطني وعلى المنتخب الباكستاني وان كانت الكرة العراقية قد غابت عن المشاركات الدولية بسبب ظروف الحصار الا ان اي متابع لابد وان يترك له المجال للترشيح كون العراق صاحب مدرسة كروية معروفة... وكثيراً ما تغلب على كل الظروف وحقق اكبر المفاجآت ويأتي اخيراً منتخب تايلاند غير المرشح لبلوغ الدور الثاني.

- في المجموعة الثالثة التي وضعها الخبراء بانها الاقوى حيث تضم اليابان حاملة اللقب الاخير عام «٩٢» واوزبكستان الحاصلة على ذهبية دورة الالعاب الاسيوية «٩٤»... ثم الصين احد المنتخبات المرشحة للقب واخيراً منتخب سوريا الذي استبعدته الترشيحات للانتقال الى الدور الثاني بالنظر لافتقار الكرة السورية لاي انجاز عربي او اسيوي او دوري....

بقي ان نشير الى ان الانتقال الى دور الثمانية يتأهل اليه الاول والثاني من كل مجموعة وافضل منتخبين يحتلان المركز الثالث.



ماجد عبد الله ... السعودية يحمل كأس ...

*** برنامج البطولة**

الثلاثاء ١٢/٣: حفل الافتتاح ويتضمن عروضاً فنية وفلكلورية.
الاربعاء ١٢/٤: الامارات + كوريا، الكويت + اندونسيا.
الخميس ١٢/٥: السعودية + تايلاند، العراق + ايران.
الجمعة ١٢/٦: سوريا + اليابان، الصين + اوزبكستان.
السبت ١٢/٧: الكويت + الامارات، كوريا + اندونيسيا.
الاحد ١٢/٨: العراق + السعودية، ايران + تايلاند.
الاثنين ١٢/٩: اليابان + اوزبكستان، سوريا + الصين.
الثلاثاء ١٢/١٠: الامارات + اندونيسيا، الكويت + كوريا.
الاربعاء ١٢/١١: السعودية + ايران، العراق + تايلاند.
الخميس ١٢/١٢: اليابان + الصين، سوريا + اوزبكستان.

وتبدأ مباريات دور الثمانية يوم الاحد «١٢/١٥» فيما تقام مباريات دور الاربعة يوم الاربعاء ١٢/١٨ في حين ستقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع والمباراة النهائية مساء يوم السبت ١٢/٢١.

*** المباريات غير منقولة**

رغم اهمية الحدث ورغم ان اكثر من محطة عربية وعالمية اعلنت عن نقل مباريات البطولة على الهواء مباشرة الا ان التلفزيون الاردني مثلما علمنا من الزملاء في قسم البرامج الرياضية لن يتولى نقل المباريات نظراً للتكاليف الباهظة التي طلبتها اللجنة المنظمة للبطولة.

*** سجل الشرف**

انطلقت بطولة اسيا عام «٥٦» وفازت بها كوريا الجنوبية واحتفظت بها عام «٦٠».... عام «٦٤» اسرائيل «٦٨، ٧٢، ٧٦» ايران «٨٠» الكويت «٨٤، ٨٨» السعودية، «٩٢» اليابان.

*** العرباتي في البطولة**

يشارك حكمنا الدولي فتحي العرباتي في ادارة مباريات البطولة حكماً مساعداً



وهو الحكم الاردني الوحيد الذي وقع عليه الاختيار، كل امنيات التوفيق للعرباتي في عكس الصورة المشرقة عن التحكيم الاردني في هذا الحدث الكبير.

التشجيع المثالي



«طبل» يا بني منيح..!

كان السيد مازن البني كبير مشجعي كرة القدم الأردنية يقود الجماهير في لقاء الفيصلي والقادسية الاخير في الدوري ويشجع فريقه بحرارة بهتافات حماسية اثارت اعجاب الحضور اثبت من خلال البني.. ورفاقه اخلاصهم لفريقهم العريق الفيصلي واحترامهم لفرقنا الاردنية.. مؤكداً ان الجماهير كلها ستلتف خلف منتخبنا الوطني لكرة القدم في مشواره القادم في تصفيات كأس العالم لبث الحماس في نفوس اللاعبين الذين يمثلون الأردن.

الدوري الكروي: انحصرت في المقدمة... والمؤخرة نار..!

لعبت نتائج مباريات الاسبوع «١٣» من الدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة لصالحة فريقي المقدمة الوحدات المتصدر والفيصلي في المركز الثاني... فقد ابتعد عن المنافسة الرمثا الذي خسر امام كفر سوم بنتيجة مفاجئة والحسين الذي سلم الراية لفريق الوحدات بعد ان خسر له بهدفين نظيفين... لتنحصر فرص الفوز ببطولة الدوري بين الفريقين العريقين الوحدات والفيصلي واللذين واصلا انتصاراتهما اسبوعاً جديداً... مع الفارق ان انتصارات الوحدات كانت بعروض قوية والفيصلي واصل عروضه المتواضعة وانتصاراته الصعبة..!!

صحوة الجزيرة... ومفاجأة كفر سوم

واذا كانت المقدمة قد حسمت تقريباً للاخضر والازرق فان حظوظ فرق الرمثا والحسين قد تقلصت بالمنافسة تقريباً الا اذا تمكنا من تحقيق الفوز في لقاءاتهم القادمة مع تعثر فرق المقدمة ويبقى الاهلي الذي وضعته نتائجه الاخيرة في مركز لا يؤهله الى المنافسة او الخوف من الدخول في مواقع الخطورة... في المقابل ترك فوز كفرسوم المفاجئ على الرمثا وتعادل القوقازي الهام امام الاهلي وخسارة القادسية أمام الفيصلي كل الاحتمالات واردة في قضية صراع الهبوط الذي اصبح يتهدد «٦» فرق دفعة واحدة بعد ان تقاربت نقاطها بشكل مثير...!

الجزيرة واصل صحوته وعروضه القوية بفوز كبير على شباب الحسين «٤/١» ليواصل الاخير انحداره للمؤخرة.. فيما انجرف القادسية الى قائمة الفرق المهددة بعد ان تلقى الخسارة الثالثة في الاياب، كفر سوم واصل الصعود وبدأ يدرك خطورة المسألة وكذلك القوقازي الذي بدأ يبحث عن طوق النجاة ولو جاء متأخراً.



كفر سوم مفاجأة الاسبوع

مفارقات

- الجزيرة سجل في مباراته امام شباب الحسين «٤» اهداف هو نفس ما سجله في مرحلة الذهاب كاملة...! وهي اكبر نتيجة تسجل في الاسبوع «١٢».
- كفر سوم سجل اول فوز له في الدوري على الرمثا مع انه كان بعبع الكبار في الموسم الماضي...!

جهاد وتارت في الصدارة

انحصرت في المقدمة . والمؤخرة نار...

قد يكون الحرص من قبل اللاعبين على تحقيق الفوز يسبق مسألة خلق الفرص لاحد المهاجمين للتسجيل وتصدر قائمة الهدافين لهذا بات التنافس على اللقب ضعيف جداً هذا الموسم حيث تصدر القائمة لاعب الاهلي تارت يدج ولاعب الوحدات جهاد عبد المنعم برصيد «٨» اهداف واحتل المركز الثاني لاعب الفيصلي جريس تادرس ولاعب الحسين عارف حسين برصيد «٧» اهداف وحل في المركز الثالث برصيد «٦» اهداف جمال ابو عابد الفيصلي اسماعيل الموضات القادسية خالد خطاطبة الحسين.

ملو العين: حسنين اخذ الالاف... وفشل..!!



بعث الينا السيد محمود حلو العين عضو اتحاد بناء الاجسام سابقاً وبطل اللعبة القديم كتاباً يتعلق ببطولة العالم لبناء الاجسام التي اقيمت في عمان مؤخراً ننشر مقتطفات منه عملا بحرية الرأي تاركين المجال لاتحاد اللعبة للرد على ما ورد في كتاب السيد ملو العين اذا رغب في ذلك وتاليا جانباً مما جاء في الكتاب دون اي تعليق...!

يؤسفني وزملائي الفشل الاردني بالحصول على اي انجاز ببطولة العالم وهذا يدعونا جميعاً كمواطنين ورياضيين وجهاز دولة ان نحقق بكل ما حصل بالبطولة وتسليط الضوء على الفساد الذي حصل بدءاً بتعيين مدرب جاهل باللعبة لان هذه الرياضة رياضة تغذية وتدريب ومعنويات ومدربنا الحالي يدرب تايكواندو..! الزم اللاعبين بالتدريب في النادي الذي يمتلكه وهو بدائي وصغير وكان كل من لا يتدرب في النادي يحرم من بدل المواصلات والاشتراك في بطولة العالم... وكان اللاعب مصطفى حسنين يضغط علينا من اجل ان نرسل له «١٥» الف دينار والا فانه سيقوم باخبار الصحف باننا لا نريد دعمه ونحن نعلم بانه لا يتدرب ومع هذا حصل على مبلغ وصل الى «١٠» الاف دينار فهل يستحق هذا المبلغ وهو لم يحصل مقابله على اي مركز متقدم وهم الذين راهنوا عليه...!

ورغم اننا حضرنا لبطولة العالم واشرفنا على كل صغيرة وكبيرة الا ان الاتحاد تم حله قبل البطولة بشهر وشكل اتحاد جديد من اعضاء ليس لهم صلة باي رياضة وما زلنا في عصر الشلة والعصابة فوزعت عليهم الميداليات والاوسمة والمقابلات التلفزيونية وهم الذين لم يفعلوا اي شيء... فالاوسمة والشهادات تكون لرواد اللعبة ومن مثلوها وليس لمن تخرج قبل سنتين من الجامعة او من كان والده فلان... اخيراً باسم الرياضيين القدامى واحد المشجعين لرياضة بناء الاجسام وباسم الديمقراطية اطالب بان يجري تحقيق بما حصل ولكل طرف حاول ويحاول تدمير هذه اللعبة.

البطل الدولي السابق لبناء الاجسام
محمود ملو العين

تمثال الرمل

بلغ اطول تمثال من الرمل (٢٥٩٠) متراً وذلك على طول شاطئ فرجينيا- امريكا بتاريخ ٢ تشرين الاول ١٩٨٣ وقد قام بذلك لويس لونثيال.



اخفض الرواتب

حول اصحاب اخفض الرواتب في العالم فهم ستار الاكواج في مركز الفلبين وهم قبيلة «تاساوي» والذي تم اكتشافهم عام ١٩٧١ حيث انهم لايمتلكون اية مواشي او زراعة او حتى ملابس..



«سوزي» اختلت بنجم
الروك في فراش الزوجية:
ترتدي المايوه مثل «باميلا»

[illegible] نجم الروك تومي [illegible]
[illegible] خيانة زوجية [illegible]
بين النجم وزوجته الممثلة المثيرة «باميلا اندرسون»

«باميلا اندرسون»
في المايوه: تشعر
بالحرج من نزوة زوجها

هذه المرأة [illegible] الحياة الزوجية لممثلة الاثارة المشهورة «باميلا اندرسون» انها «سوزي سبيرلينغ» التي اغوت النجم الاشهر [illegible] والمعروف بادمانه المخدرات.

وقد صرحت «سوزي» بوقاحة: لقد كان جريئاً جداً حتى انه دعاني للاحتفال به في غرفة نوم «باميلا»، وتنقلنا خلال [illegible] ارجاء المنزل. واضافت سوزي المغوية: أنا نادمة بشدة لما اقترفت بحق علاقتهما الزوجية، فما كانت تلك العلاقة الا نزوة [illegible] بالنسبة لهما فقد كانت مصيراً وزواجاً تخلله الحب وطفلا صغير اسمه (براندون).

ولم تكن «باميلا اندرسون» نجمة مسلسل الاثارة الاشهر [illegible] تعلم ان زوجها وحبيبها «تومي لي» سيخدعها [illegible] منزل الزوجية الذي [illegible] مع طفلها [illegible] في الثروة [illegible] هي امرأة مستهترة معروفة قام «تومي [illegible] الاتفاق [illegible] [illegible]

[illegible] صالون «مدام هيدي فليس» [illegible] (١٠٠٠) جنيه استرليني في الليلة الواحدة.

[illegible] «بامي» التي انجبت له ابنه [illegible] بالتجديد دوماً [illegible] الى بيت الزوجية والى فراش «بامي» بالتحديد خاصة [illegible] المخدرات والكحول...

وكان لقاؤهما الاول في نادي «هاوس بلوز» في مدينة «لوس انجلوس» وانتقلا بعد ذلك مباشرة الى منزل «تومي» و«بامي» في «ماليبو». واول ما فعله «تومي» هو وضع صف طويل من جرعات مصغرة من الكوكائين على غطاء البيانو ثم قام باستنشاقها على التوالي. في نفس الوقت الذي كانت فيه «سوزي» تشرب «البيرة» وتدخن سيجارة معبأة بالماريجوانا (قدمها لها «تومي لي» مسبقا)

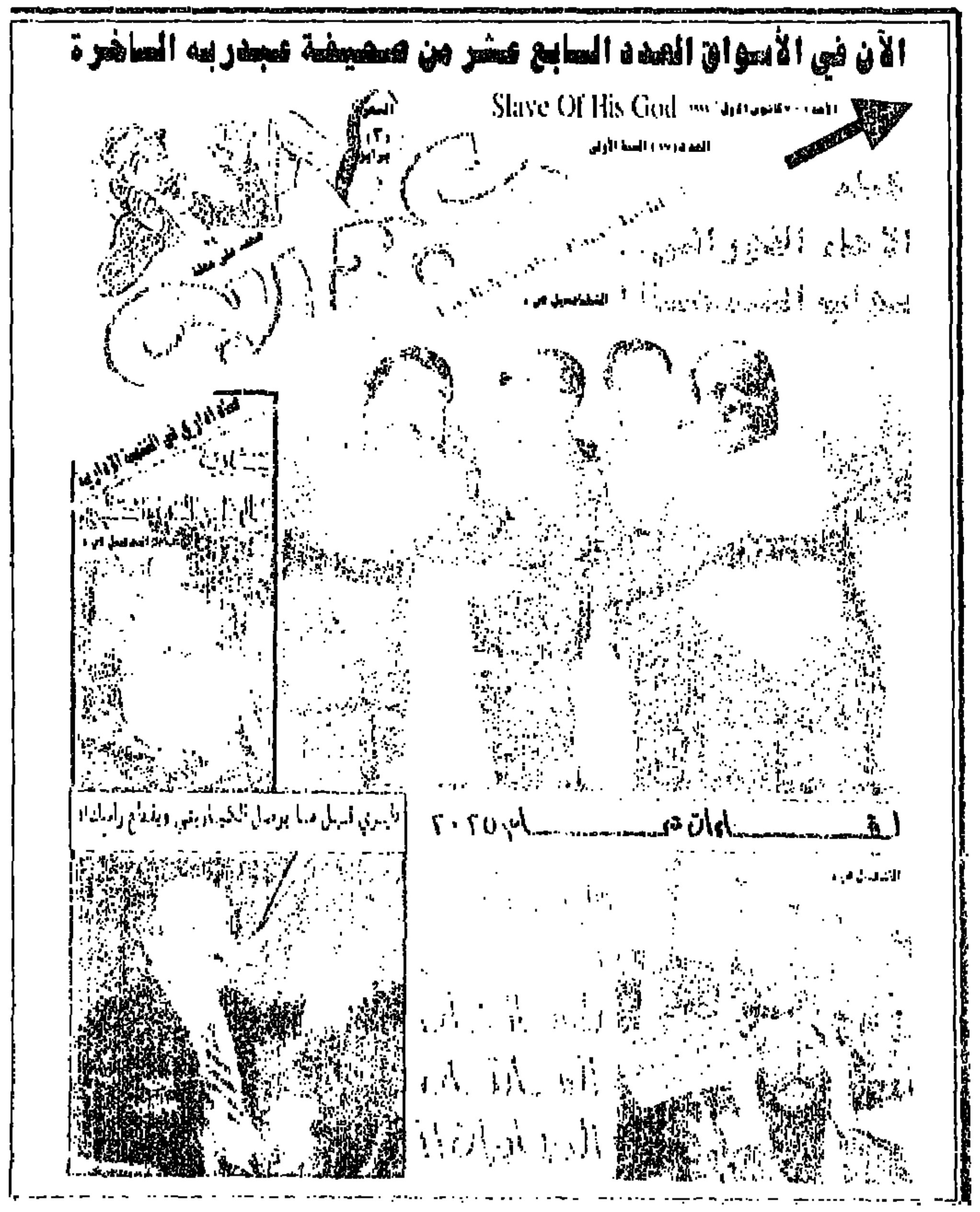
وتؤكد «سوزي» بانها كانت مستهترة دائماً وهكذا ستبقى حتى تموت، وتعتقد بأن الممثلة «باميلا اندرسون» رائعة، لكنها ليست المرأة الوحيدة المثيرة في العالم (...!؟)

وعندما قابلته في المرة التالية كان «تومي» برفقة زوجته «باميلا» وكانت «سوزي» برفقة صديقها الحالي «نيك سافلاس» ابن الممثل الاشهر والاصلع «تيللي سافلاس»، وشعرت «سوزي» بالحرج الشديد، وفي غفلة من «باميلا» قال لها «تومي» (تصرفي وكأننا لم نتقابل ابدا) وهكذا فعلت «سوزي»..

وبعد ان احتلت اخبار الطلاق بين نجم الروك «تومي لي» وزوجته الحسناء «باميلا اندرسون» قامت المرأة المستهترة «سوزي» بكشف تفاصيل «علاقتها» نزوتها للصحافة وذلك مقابل مبلغ نقدي مغر، فهي ختاماً تعتقد بأنها ليست السبب الوحيد لتفاقم المشاكل والخلافات بين النجمين المشهورين.. فلماذا لا تستفيد من ذلك مادياً.. وهذا ما حصل!

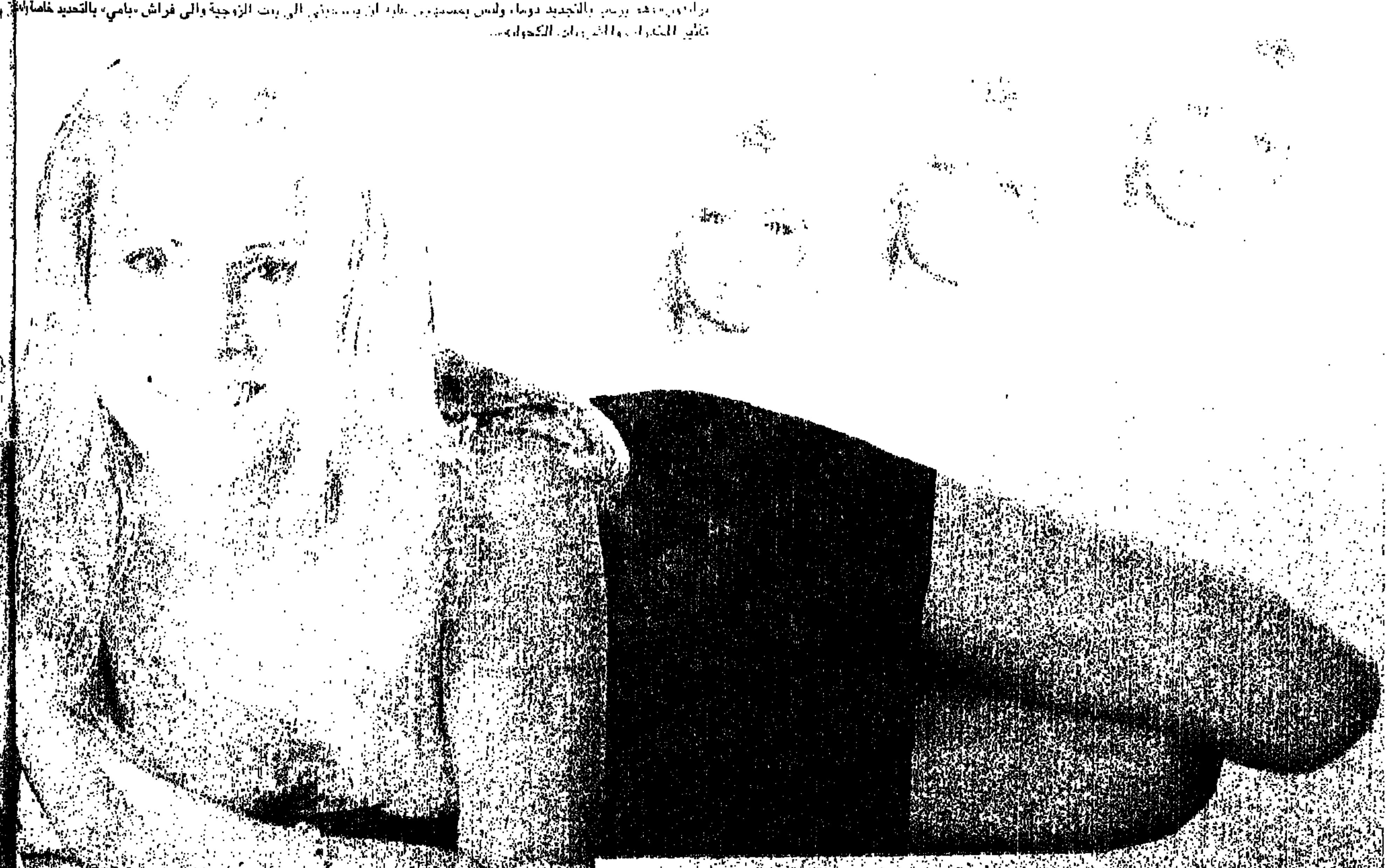
هذا وقد علمنا لاحقاً ان الممثلة المشهورة «باميلا اندرسون» تقدمت بطلب الطلاق رسمياً من نجم الروك الاشهر «تومي لي» بعد زواج استمر ٢١ شهراً، وقد ظهر الاثنان مؤخراً امام احدى المحاكم المختصة وذلك في محاولة منهما لمنع توزيع شريط «فيديو» يتناول حياتهما الجنسية جداً، والذي يدعي الاثنان («تومي و«بامي») انه قد تمت سرقة ذلك الشريط الخاص من منزلهما العائلي.

اما بالنسبة لاسباب طلاقهما رسمياً فهي كما يقولان «خلافات لا يمكن تسويتها».



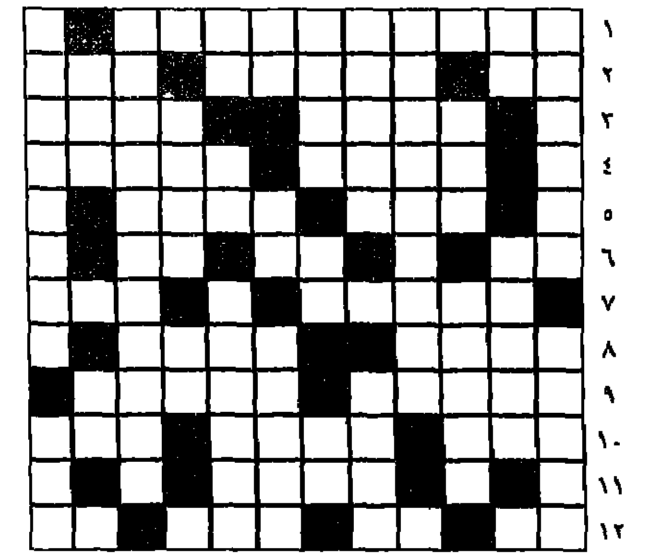


نجم الروك الاشهر «تومي لي» مع زوجته الممثلة المغرية «باميلا اندرسون»: خيانة زوجية وخلافات ادت الى طلب الطلاق



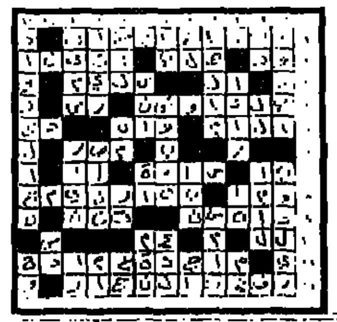
«سوزي سبيرلينغ» المستهترة ونزوة لا تنسى مع نجم الروك «تومي لي»

الكلمات المتقاطعة

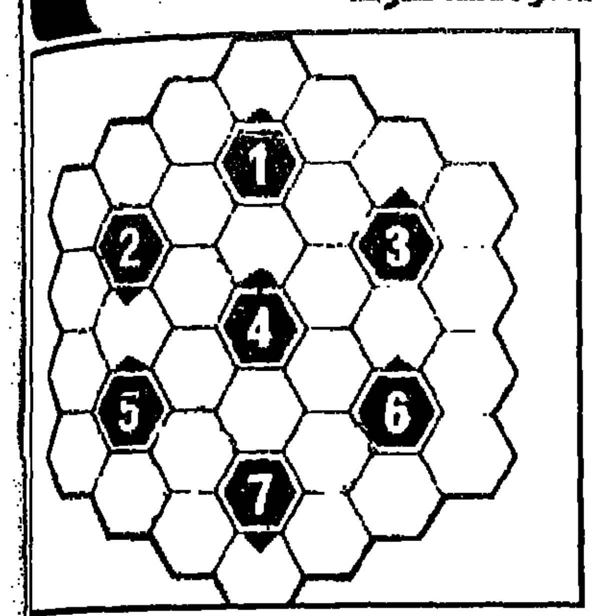


* **افقي**
١ – ممثل مصري كوميدي.
٢ – حرف مكرر –رسام عالمي – خيال.
٣ – اسم (منير) مبعثر – لا يتذكر (م).
٤ – يعلو الجمل – احدى السور القرآنية دون ال التعريف.
٥ – غير متوفر (م) – احدى القارات الخمس.
٦ – نقص – عقل – نصف (دليل).
٧ – طريقة – ضوء.
٨ – من اهم مدن اليونان (م) – نقرأ به.
٩ – كلمة (ينسجم) مبعثرة – عاصمة اوروبية (م).
١٠ – واحد بالانكليزية (م) – هنأ – الة موسيقية وترية.
١١ – اسم (نوري) مبعثر.
١٢ – للتعريف – احدى نغمات السلم الموسيقي – عاصمة اسيوية (م) – للتمني

* **عامودي**
١ – مطربة لبنانية – غنى (م).
٢ – من العائلة – شاعر عالمي.
٣ – احد الفنون (م) – مطربة مصرية.
٤ – مخرج (اغاني الفيديو كليب) اردني.
٥ – دولة اسيوية – نشيد.
٦ – دار (م) – للاستفهام (م) – مقياس الارض.
٧ – احد الوالدين (م) – احد الاشهر الميلادية – دولة اسيوية.
٨ – نصف كلمة (حنون) – تجدها في (قاسم) – مخرج افلام الرعب.
٩ – راقصة مصرية (م) – تجدها في (قارب).
١٠ – كاتب مصري.
١١ – سعادة – حرف مكرر.
١٢ – ممثل اردني – عهد (م).



ثلاثية البرونزية



جد الكلمة الوسطية الموجودة على الرقم (٤) وهي اسم رسام عالمي واكتب الكلمات مبتدئا بالسهم وباتجاه عقارب الساعة.

١ –اسم زوجة نابليون.
٢ – احد الكواكب الشمسية معرف بال.
٣ – ملكة تدمر.
٤ – ؟
٥ – دولة في اميركا الجنوبية.
٦ – اسم لاحدى الازهار.
٧ ـ كاتب عالمي

الاسم المفقود

مخرج وفنان اردني يتكون اسمه من (١١) حرفا وثلاثة مقاطع:

٧+٨+٦+١٠= احساس.
٣+٤+٩= الة موسيقية هوائية.
٢+١+٥= غيوم.
٢+١١+١٠= عدم النوم.
٣+٤+٥= احد الاسنان.

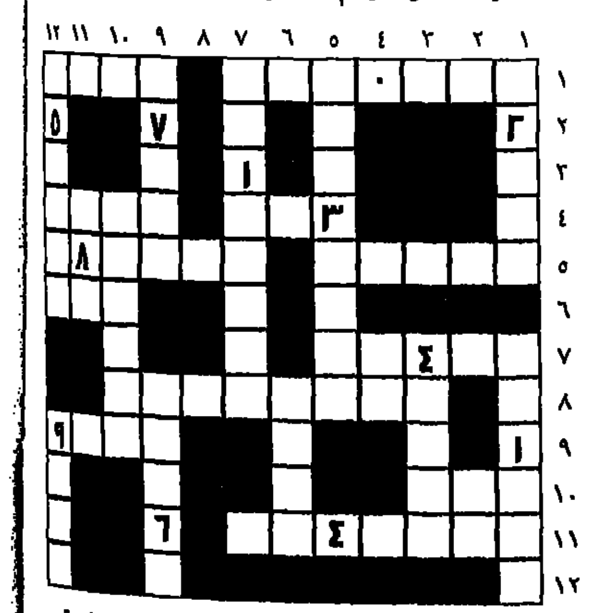
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

تكوين الكلمات

معنا كلمة (موسيقى) التي تتكون من ستة حروف هي «م و س ي ق ى».
عليك ان تكون من هذه الحروف كلمات لها معنى على ان لا يقل عدد الكلمات عن (٣٦) كلمة خلال دقيقة واحدة..

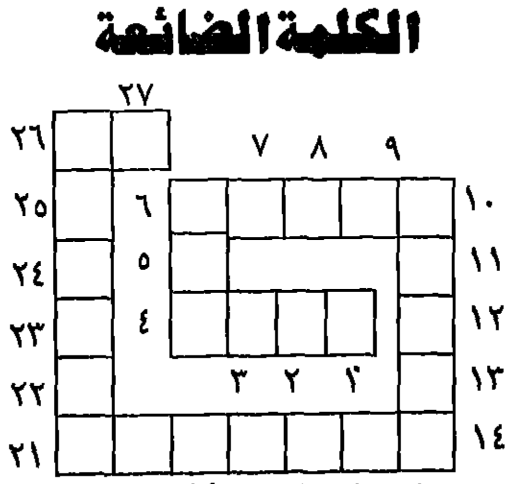
شبكة الاعداد

لحل هذه الشبكة عليك وضع الاعداد المدونة امامك كل حسب موقعه علما اننا تركنا بعض الارقام لتسهيل الحل:



ثلاثية	٤٣٢٦	٩٧٢٤٦	سباعية
٢٩٣	٢٥٧٩	٦٣٤٥٧	٢٢٤١٥٨٢
٧١٥	خماسية	سداسية	٨١٧٠٢٣٩
٤١٣	٩٧١٦٧	٢١٥٩٣٤	ثمانية
رباعية	٥٧٠٦٢	٧٨١٣٢٤	٨٠١٢٣٥٤٧
٩١٨٣	٤١٦٤٥	٣٨١٧٩٣	٢٥٦٧٢٨٩١
٩٦٤٧	٥٦٧٢٦	٢٥١٤٣٧	٧٢١٣٥٤٦٨
٢٨٩٢			

الكلمة الضائعة



اكتب اسم بطل كل فيلم من هذه الافلام بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام:

٢٧+٤+٢٢+٥+٧+٢٣+١٧+١٦+١٤+٥+١٢

وكون منهااسم ممثل مصري قدير.

الافلام:

١ – بطل فيلم مولد يا دنيا.
٢ – بطل فيلم اميرة حبي انا.
٣ – بطل فيلم العار.

فروقات

جد الفروقات العشرة بين هذين الرسمين خلال عشر ثوان





حلول العدد الماضي

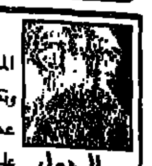
كلمة السر: فيصل حلمي.

الاسم المفقود: شيرين سيف النصر.

مرصد الابراج

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل.

الحمل



في بداية الاسبوع يتراكم العمل لديكم اكثر من المعتاد وتشعرون بالضغط في مجال العمل والبيت وتتراجع الصحة قليلاً خذوا قسطاً من الراحة واذا عملتم على انهاء اعمالكم المتراكمة فلا يكون هذا على حساب صحتكم. في منتصف الاسبوع تتاح لكم فرصة لتحقيق انجاز او مهمة معينة بمساعدة صديق لكم والفترة مواتية لتوقيع عقود تجارية او عقارية في نهاية الاسبوع حاولوا تعزيز النواحي المالية والمحافظة على اموالكم وعلى صحتكم او صحة احد الاعزاء على قلوبكم.

الثور



في بداية الاسبوع تكونون اكثر ابداعاً في مجال عملكم وتنجزون اعمالكم بشكل جيد. حاولوا ادخال تحسين على مظهركم الشخصي وتفهم اراء اطفالكم ورغباتهم في كافة المجالات. في منتصف الاسبوع حاولوا جاهدين زيادة ساعات العمل وانجاز ما تأخر منه هذا التراجع في العمل يعود لوضعيه الكواكب حافظوا على صحتكم اكثر واتباع ارشادات الطبيب. في نهاية الاسبوع فرصة جيدة لتعزيز العاطفة والقيام بخطوة ايجابية في مجال الشراكة في الزواج والحب.

الجوزاء



في بداية الاسبوع ادخلوا التحسين المطلوب على ديكور المنزل او اجراء الاصلاحات اللازمة ولا تتركوا علاقة عائلية تتوتر مع احد الاخوة والاخوات ولا داعي لتدخل اشخاص من خارج البيت في اموركم العائلية. في منتصف الاسبوع تلعب العاطفة دوراً ايجابياً معكم وتكونون اكثر تفهماً لمشروع الشراكة مع الحبيب وبعض اللقاءات العاطفية وبعض الهمسات الرومانسية في نهاية الاسبوع ينصب الاهتمام على انجاز الاعمال المتراكمة والمحافظة اكثر على الصحة ومتابعة التمارين الرياضية والصحية.

السرطان



في بداية الاسبوع تزداد اتصالاتكم وتنقلاتكم كونوا اكثر حذراً في سياقة السيارات واثناء تنقلاتكم. اتصال مع شخص من بعيد. انتبهوا اكثر الى علاقتكم مع احد الاخوة والاخوات او الجيران. في منتصف الاسبوع تتحسن العلاقة مع افراد العائلة وتقضون اوقاتا سعيدة في اجواء هادئة داخل المنزل. في نهاية الاسبوع الحظ في المجال العاطفي وكل شخص خال من العلاقات الفرصة مواتية للبدء في علاقة غرامية جديدة او تحديد موعد للخطبة والزواج.

الاسد



في بداية الاسبوع ابذلوا جهداً اكثر في تنظيم الميزانية لان امامكم فرصة جيدة للمكاسب المادية والتي تزيد اذا عرفتم استثمارها بالشكل الصحيح ولا داعي لادخال اي تغيير على اثاث البيت او المكتب. في منتصف الاسبوع انجاز كبير في مجال العمل وانهاء الاتصالات التي تتعلق بالعمل امامكم فرصة ذهبية لاجتياز امتحان ما بنجاح كبير. في نهاية الاسبوع من يريد منكم ادخال تحسين على امور العائلة او تغيير بعض الاثاث الفرصة مواتية لمثل هذه الاعمال.

العذراء



في بداية الاسبوع شحنة كبيرة من الطاقة لانجاز الاعمال المتراكمة ودفعة الى الامام لتحقيق بعض الانجازات او البدء بخطوة جديدة او مشروع لم ينجح سابقاً. الحظ يقف معكم.
في منتصف الاسبوع مال في طريقه اليكم حاولوا استغلال هذه الفرصة في تشغيل هذا المال او دفع ما عليكم من ديون او فواتير مستحقة لدوائر مالية. في نهاية الاسبوع لديكم سفرة قصيرة او اتصال مع بعض الاشخاص وقد تتعرفون على اشخاص جدد ينالون اعجابكم ويساعدون في كثير من انجازاتكم.

برج القوس



من ٢٢ تشرين الثاني الى ٢١ كانون الاول
الكوكب المؤثر: المشتري
العنصر: نار.
خصاصه: مؤمن نشيط مغامر، كتوم، حريص ومتسرع.
اسعد ايامه: الخميس
اللون المفضل: الاحمر والارجواني والبنفسجي
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت والازرق والاصفر.
اسعد ارقامه: (٣).

صفات رجل القوس



الحظ يساعده في اكثر الاوقات مع انه كثير العثرات في حياته، عصبي لكن لديه القدرة على كبت هذه العصبية كما انه يرسم احلامه. لديه حضور دائم وله نفوذ وقوة يتظاهر بالبرودة حتى لو كان في داخله نار. اذا انفعل جرح الشخص الذي كان السبب في هذا الانفعال. مع انه يبتعد عن عالم العنف ويعشق الاوقات والجلسات المريحة ومسالم ولا يهمه الدخول في تفاصيل الاشياء حريص على ممتلكاته واحياناً يتباهى بما يمتلك من تحف نادرة أو اشياء ثمينة او اوراق مهمة. صاحب حركة دائمة ويحب الاضواء. ولفت الانظار في الشكل والكلام، يتمسك بالعادات والتقاليد مع حبه للتجديد ويجب ان يصغي له الآخرون، اجتماعي لكنه جدي في التعامل مع حبه احياناً لسماع بعض الاشياء المسلية المضحكة وخاصة بعد ساعات التفكير والتعب. يعرف كيف يقف بالظل والضوء معاً صاحب حيلة ناجحة وصائبة، يحب الاسفار والترحال يتحمل قسوة الغربة ولا ينظر للوراء، يحافظ على أناقته ويهتم «بالبروتوكول» يحرص على القيام بالواجبات على اتم وجه يكتسب احترام الاخرين، والانا عنده حاضرة، [illegible] القراءة والمطالعة، [illegible] البرج يغرمون [illegible] وهذا يرجع الى [illegible] العاشقون للتنقل [illegible] عن الاستقرار، يخاف [illegible] يسارع بطلب الزواج ممن يحب [illegible] شاطىء الامان ترى الغيبة في عينيه [illegible] الاخفاء وسماع الانين في صوته [illegible] لعبته.

القوس مستعد لمبادلة حب الحبيبة له بحب اكبر فقلبه كبير وكفه مفتوح [illegible] دائمة وسلام مستمر. هنيئاً لك يا سيدتي اذا استطعت امتلاك قلب هذا القوس.

هذه صفات رجل القوس باختصار مع العلم بان بعض الصفات قد تتغير او تخف حدتها باختلاف الطالع والارقام والبيئة والثقافة لكن الصفات الاساسية ستبقى.

مواليد الاسبوع



الاثنين (١٢/٢) لديه مزاجية في التعامل تقلب في الراي الى انه لا يتسرع بالقرارات بل يقلب الاشياء والامور قبل اعطاء القرار، يحتفظ بالاشياء القديمة والاوراق، يعرف كيف يتصرف بالاموال، رومانسي شاعري متعلق بالاجواء الاسرية وخاصة الوالدة، لا يعرف كيف يظهر مخططاته الى حيز التنفيذ لكن حظه يساعده في هذا بعض الاحيان، عاطفي لكن يتقلب احياناً في عواطفه.

الثلاثاء (١٢/٣)، لا نستطيع ان نقول شيئا اكثر من انه يستطيع ان يمسك النجوم بيده فهنا يعجز الحديث عن هذا المولود لان الحظ يلعب دوراً كبيراً في حياته، يحب السفر والترحال بشكل كبير، يحب لفت الانظار يكسب احترام الجميع، انيق في اختيار ثيابه، لبق في الحديث، مغرور لكن يحب الحق، متسرع في قراراته يتهور احياناً فيها هو نشيط واجتماعي ودائم الحركة.

الاربعاء (١٢/٤) كثيراً ما يفاجئ الاخرين بتصرفاته وحتى هو حياته فيها كثير من المفاجآت السلبية والايجابية لكن بما انه محظوظ فمعظم المفاجآت تكون ايجابية، له الكثير من الصداقات وفي جدا ومخلص للصداقة، اجتماعي جداً، هوائي الطبع ولا يحب الارتباط، هذا المولود اقل عاطفة من غيره، يتصرف بعقلانية اكثر، لا يميل كثيراً للاجواء الرومانسية والعاطفية.

الخميس (١٢/٥)، انه ذو ذكاء حاد جداً وتفكير بعمق وكافة التفاصيل محلل للامور يفسر جيداً، يحب الكلام عن نفسه وانجازاته كثيراً، اناني في بعض الاحيان، عصبي جداً، يحرق الاخضر واليابس اذا اثير، طيب القلب رحيم بالاخرين، يقلب افكاره كثيراً ومن الصعب ان يثبت على فكرة معينة لانه يجمع بين عنصري النار والهواء، كثيراً ما يصاب بالارهاق العصبي نتيجة التفكير الدائم.

الجمعة (١٢/٦) هؤلاء المواليد اكثر ثباتاً من غيرهم يعرفون كيف يدرسون امورهم جيداً ولا ينتقلون من خطوة الى خطوة الا بعد الانتهاء منها، العناد لا ينقصهم ايضاً والعاطفة لا تتخلى عنهم ابداً، لهم حس فني وجمالي وميل الى الابتكار في عالم الفن فهم مرتبطون بكوكب الزهرة، يعرفون كيف يحافظون على أموالهم جيداً ويهتمون بتنظيم الميزانية بالشكل الذي يضمن لهم حياة هنيئة بدون متاعب مالية.

السبت (١٢/٧)، عالم الروحانيات والرومانسية والعاطفة يخيم عليهم ولا ننسى قوة الحدس التي تلازمهم في كثير من القرارات، والتقلب في العواطف والآراء في بعض الاحيان، والمزاجية في التعامل مع الناس وعدم الرغبة في التعامل الا مع الاشخاص المحببين لهم، والعناد ايضاً في التصرفات والاحكام، والقدرة على فهم الآخرين اكثر من قدرة الناس ما يدور في اعماقهم وخيالهم الخصب.

مواليد يوم الاحد (١٢/٨). قبل البدء بالتشاؤم نقول لهؤلاء المواليد ان الحظ لا يتخلى عنهم لكن مواليد هذا اليوم قد تصادفهم كثير من المشاكل والصعوبات، مع العلم بانهم الاقدر على تحمل المسؤولية وحل جميع الصعوبات التي تواجه البعض منهم اي ان الحياة عندهم في توازن بين الحظ والمتاعب، يحبون المكانة الاجتماعية كثيراً والاستقلال مبكراً عن الاهل، لديهم مطمع مادي، وثبات وعناد في بعض الاحيان.

الميزان



في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلاً وتفقدون القدرة على القيام باعمالكم وواجباتكم المنزلية ويتراكم العمل لديكم مما يجعل احد المسؤولين يلفت نظركم حاولوا تجنب هذا الوضع في منتصف الاسبوع عودة الى النشاط في كافة المجالات وتتاح لكم فرصة لمتابعة موضوع ما او انجاز اعمالكم او القيام بخطوة الى الامام في مشروع تفكرون به منذ فترة في نهاية الاسبوع تتعزز الثقة بالنفس ويصلكم مبلغ من المال لكن لا داعي للمصاريف الزائدة او اقامة الحفلات او دعوات على الطعام.

العقرب



في بداية الاسبوع نشاطات اجتماعية ولقاءات ثقافية وتنجحون في اجتذاب الاصدقاء لصفكم وتشترون هدية لبعض الاصدقاء او تحصلون على هدية من احدهم تفرحون بها او تفرحون لصاحبها، في منتصف الاسبوع تتراجع الصحة وينال التعب منكم اما جسديا او نفسياً وتفقدون الطاقة للقيام باي اعمال مهما كانت بسيطة خذوا قسطاً من الراحة والتأمل في الاشياء الجميلة في الدنيا. في نهاية الاسبوع تنفيذ المخططات بنشاط ودعمه الى الامام وثقة بالنفس بعد فترة غير سهلة نشاط في العلاقات الاجتماعية والعاطفية.

القوس



في بداية الاسبوع تتاح لكم فرصة لاثبات قدراتكم الى المسؤولين وتعزيز المركز الاجتماعي ولفت انظار الزملاء والمسؤولين لكن عليكم الحذر من توتر العلاقة مع الزملاء والذين لا يفهمون ما تقصدون. في منتصف الاسبوع تتحقق لديكم بعض الامنيات الغالية بمساعدة احد الاصدقاء المقربين وقد تدعون الى مائدة طعام او حفلة. ما عليكم الا تلبية الدعوة وتغيير الاجواء المحيطة. في نهاية الاسبوع ينال منكم التعب وضغط العمل وضغط في الاتصالات حاولوا اخذ قسط من الراحة والصبر مفتاح الفرج قريباً.

الجدي



في بداية الاسبوع ينصب الاهتمام على السفر او الاتصال مع شخص من بعيد وارسال بعض الرسائل او الاتصال بالهاتف ويشعر البعض منكم بقوة العاطفة ويخططون الى لقاءات عاطفية في اماكن رومانسية. في منتصف الاسبوع يتعزز المركز الاجتماعي وتحاولون تعزيز العمل ابتعدوا عن رفاق السوء ولا تصغوا الى ما يقال.
في نهاية الاسبوع نشاطات اجتماعية وحضور ندوات ثقافية وتزداد اتصالاتكم مع الاصدقاء وقد تخططون الى حضور حفلة معينة.

الدلو



في بداية الاسبوع اعيدوا تنظيم الميزانية وادفعوا ما عليكم من فواتير او ديون متراكمة وابحثوا عن وظيفة اضافية اذا اقتضت الحاجة لذلك وخففوا من مصاريفكم التي لا داعي لها وابتعدوا عن المظاهر التي لا تفيد. في منتصف الاسبوع تنجحون في ملاحقة قضية قضائية. والتخطيط لسفرة معينة. نجاح في مجال الدراسة واجتياز امتحان دراسي بنجاح. في نهاية الاسبوع مراقبة عاطفية من احد الزملاء انتبهوا اكثر لتصرفاتكم ومحاولة لتعزيز المركز الاجتماعي وكسب رضى المسؤولين عنكم في مجال العمل والدراسة.

الحوت



في بداية الاسبوع ينصب اهتمامكم على تعزيز الشراكة في العمل والشراكة في العاطفة كونوا اكثر هدوءاً ودبلوماسية في حل بعض الخلافات في هذا المجال حتى لو عارضكم الطرف الاخر في هذا المجال. في منتصف الاسبوع ادخلوا التحسين المطلوب على نظام الميزانية وحاولوا التخفيف من مصاريفكم والانتباه لصحتكم او صحة احد اعزائكم، وممارسة التمارين الرياضية مفيدة لكم وفي نهاية الاسبوع تلعب العاطفة دوراً ايجابياً معكم ويكون لكم اتصال مع شخص من بعيد او القيام بسفرة قصيرة بصحبة الحبيب.

شاركوا معنا في الضحك مع نوادر المذيعين والمذيعات

راكان قداح.. حاول اسكات زميلته فطارت «جزمتها» على الطاولة

كثيرة هي المواقف الطريفة التي تواجه الناس فمنها ما هو مفرح ومنها ما يصل الى حد الحرج من طرافة الموقف، وليستمتع القراء الاعزاء بهذه المواقف، قامت حوادث الساعة بالبحث عن هذه المواقف في وسط من الاوساط المحببة الى جمهور الاذاعة والتلفزيون والى قرائنا الاعزاء وهو وسط مذيعي التلفزيون والاذاعة والمواقف الطريفة التي حدثت معهم اثناء تعاملهم مع الكاميرا في التلفزيون والمايكرفون في الاذاعة وتاليا اجاباتهم:

جزمة المذيعة

الوجه التلفزيوني المعروف راكان قداح قال: التحقت بالعمل في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون عام «٧٤» في الاذاعة في قسم التنسيق والمكتبة الموسيقية واشتركت في العديد من البرامج بعدما تم اختياري مذيعاً في التلفزيون الاردني اما عن المواقف الطريفة التي حدثت معي فهي كثيرة منها اذكر انني كنت في برنامج مجلة التلفزيون وبجانبي بالاستوديو احدى الزميلات والتي كانت على ما يبدو قد اشترت «جزمة» جديدة كانت وقتها تلعب بالجزمة وتحرك قدمها مما ادى الى بروز صوت في الاستوديو الامر الذي جعلني اضرب قدمها وانا انحدث فاذا بالضربة قوية ادت الى طيران الجزمة امامي وامامها وارتفعت الجزمة فوق الطاولة مما جعلنا نقع على ظهورنا من شدة الضحك، وكذلك وفي احد المرات كنت بصحبة المطرب وليد توفيق في سيارتي احضرته من احد الفنادق لاجراء مقابلة معه فاذا باحد المواطنين يوقف سيارتي ويخلع سويتر الجلد ويلبسه وليد وبعد ذهاب الرجل قال وليد توفيق على سبيل المزاح خلينا نفتشه يمكن ناسي اشي فيه، وفي احدى المرات وانا اقرأ موجز الانباء نظراً لضيق الوقت كانت احدى الزميلات والتي تسير الفترة بجانبي وبقيت معي بالاستوديو، وعندما اعطى مهندس الصوت اشارة الاخبار انفجرت الزميلة من الضحك مما جعلني اضغط بيدي على فمها لاجعله مغلقاً طيلة الموجز.

وفي احدى المرات... فقع.. الكشاف... فقطع قلبي من الخوف

وقعت الكاميرا

لطفي الزعبي المذيع بالبرامج الرياضية قال: من المواقف الطريفة التي حدثت معي موقف لا انساه ابداً اذ كان هنالك مباراة ملاكمة اعلق عليها بين اللاكم السوري اهاب اليوسف وملاكم اردني وكان المخرج لهذه الحلقة المخرج وائل الزعبي واثناء التعليق كنت اقول فاز الملاكم اهاب اليوسف على اللاعب الاردني... فاذا بصوت عال يخرج من الاستوديو واذا به المخرج وائل الزعبي حيث عرفنا فيما بعد ان اسم زوجته اهاب اليوسف مما جعلنا نضحك كثيراً.

وكذلك موقف لا انساه عندما وقعت الكاميرا والمصور مما ادى الى ظهوري على الهواء اضحك كثيرا وانا بالمناسبة اضحك كثيراً وعندما يحدث موقف طريف اضحك ولا اسطيع مسك نفسي.

مقلب للمستمعين

المذيعة خفيفة الظل امل دهاج واللاتي تقدم للاذاعة العديد من البرامج منها شباب واغاني، مبروك ومع الطلبة، قالت انا معروفة لدى الزملاء بالمقالب وبدل ان تنشروا صورتي، انشروا صورة فتاة شقراء وعيونها زرقاء وقولوا للقراء بان هذه امل دهاج، ساعتها ادركنا بانها مذيعة خفيفة الظل واضافت: كان كتب كتابي يصادف مع اول يوم دوام لي في الاذاعة وفي احدى المرات ونحن على الهواء قلت للمستمعين بان فيروز ستكون في الاستوديو وبدأت المكالمات تنهال على البرنامج وبعدها اعتذرت لانه اليوم الاول في نيسان وكانت هذه هي كذبة نيسان لهذا العام.

سكبت الشاي على المذيع

المذيعة الجديدة في الاذاعة الاردنية فاديا البخيت قالت تدربت في التلفزيون لمدة ثلاثة اشهر وبعدها عينت في الاذاعة مذيعة في البرامج العربية وبداية وقبل الحديث عن المواقف الطريفة اود ان اشكر كل من كان له الفضل في وصولنا الى ما نحن عليه وعلى رأسهم السيد مدير الاذاعة والسيدة فريال زمخشري والاستاذ جرير مرقة والاستاذ سلامة محاسنة الذين تلقينا التدريب على ايديهم وبعدها تم توزيعنا على البرامج وتم اختياري في برنامج البث المباشر.. اما عن الموقف الطريف وهو انني كنت اقوم بتسيير الفترة وكنت احمل كوبا من الشاي وعندما عرفت بان الفقرة والتي كانت على الهواء قد انتهت وانه يجب علي تقديم الفقرة الاخرى سكبت كوب الشاي على احد الزملاء من السرعة خوفا على خروج الاغنية من غير تقديم.



هاشم سليمان.. بث اسمه ونسي اسم زميله..

نسيت اسم زميلي

هاشم سليمان والذي عمل لمدة عشرين عاماً باذاعة الكويت قال عن المواقف الطريفة التي حدثت معه: اثناء العمل في احدى المرات واثناء تفرغي لنشرة الاخبار بالاشتراك مع احد الزملاء وكان اسمه معروفاً كانت الاشارة عندي وانا الذي يجب ان يبدأ وقدمت اسمي ونسيت اسمه مما جعلنا نضحك كثيراً.

مجاملات عشر دقائق

نور الدين خوجا مذيع الاخبار في التلفزيون قال:

عندما كنت اشترك مع الزميلين مروان المجالي وعصام العمري في برنامجهم الاذاعي مساء الخير اتصل احد المواطنين وبقي لمدة عشر دقائق وهو يسأل عن اخبارنا واحرجني كثيراً وانا اجامله وبالطبع لم نبث هذه المكالمة..

وكذلك موقف محرج جداً لا يمكن نسيانه لي وهو عندما حضرت الى الاذاعة ولم اتم بعد عشرة ايام من تعييني كان هنالك موجز الثامنة ولم يحضر المذيع الذي يجب عليه قراءته وعندما شاهدني مهندس الصوت قال حضر نور.. وادخلوني الى الاستوديو واحسست ساعتها بان دمي نشف خاصة بعدما نظرت الى الجاليري فاذا بمدير الاذاعة يراقبني خوفاً من حدوث خطأ في الموجز... والحمد لله عدت على خير.

علقت معي كلمة

لانا عليات المذيعة الجديدة في الاذاعة الاردنية والتي تشارك في برامج الاسرة قالت: في احدى المرات وانا اقدم فقرة معينة كان يجب ان الفظ كلمة... ملتقون... التي اعدتها عشر مرات.. كنت خلالها اقول. نلت... نلتق.. نلت... نلتق .. ملتقون... وهذا ما كان.

ام كلثوم ونجوى محمد

وقال المذيع الجديد في الاذاعة الاردنية علي الطراونة لقد تم اختياري انا ومجموعة من الزملاء، وعددنا ثمانية بعد ان قدمنا عدة فحوصات كان لها الاثر في وجودنا الان في الاذاعة والتلفزيون وبعون الله وحمده تمكنا من اجتياز كل الاختبارات وكذلك الدورات التدريبية التي تلقينا فيها اصول العمل الاذاعي على يد الاساتذة سلامة محاسنة وجرير مرقة ونحن الان على رأس عملنا.

اما عن الموقف الطريف ففي احدى المرات وانا اقدم اغنية لام كلثوم «يا مسهرني» فاذا بالاغنية لنجوى محمد «تذكرتهم» والسبب خطأ في تغيير الكفر الذي يغطي الشريط وبالطبع كان الخطأ خطأي.. لكن تم اجتيازه بحمد الله «وعدت على خير» وذلك كوني ما زلت جديداً..





الطراونة قدم لاغنية ام كلثوم «يا مسهرني» مع انها اغنية نجوى محمد «تذكرتهم»!



علي الطراونة: هذا اللي اجاكم

واخيرا

هذه بعض النوادر التي وقعت مع عدد من المذيعين والمذيعات... نامل ان حازت على اعجابكم.

★ الشيخوخة

مرحلة من مراحل عمر الانسان، تختلف بدايتها من شخص لاخر، فالبعض يصاب باعراضها قبل الستين، وكثيراً يبقون شباباً بعد هذا السن، وهي تتميز بتغيرات فسيولوجية بدنية وعقلية ونفسية تؤدي الى نقص في القدرات، مما يضطر اصحاب هذا السن للاعتماد على غيرهم وبدرجات متفاوتة تتناسب مع نقص القدرات، وهذا يتطلب توفير الرعاية الكافية لهم، وتقديم كل عون ومساعدة ممكنة اليهم، دون تزمت او تذمر مع الاستمرار في احترامهم وعدم التحكم في تقرير مصير كل منهم واحتياجاته، وليتذكر الجميع انهم كانوا شبابا منتجين اعطوا وضحوا، فلنعطهم بسخاء، لان هذا حال كل من يتقدم منا بالعمر حتى سن الشيخوخة.



★ باب الشمس

توجد في اسبانيا ابواب عديدة تحمل اسم «باب الشمس» ولكن اشهر هذه الابواب يوجد في طليطلة وهي مدينة تقع جنوب اسبانيا، ويمثل هذا الباب روائع الفن المعماري العربي الاسلامي هناك، ويقع في مدخل حصن المدينة القديمة، وهو مبني حسب تصاميم دفاعية: سور مرتفع وسميك تتخلله .... وبرج دائري فيه شرفات، وتنقسم فتحة الباب الى خطين متراكبين: قوس ... شكل دائرة تكاد تكون تامة وقوس حاد من الطراز الشرقي، وقد وجه ... الشمس» هذا نحو الشرق والغرب حتى يرى كل يوم بزوغ الشمس وغروبها.





هيام طعمة لحوادث الساعة

رفعت قضية على سيد مكاوي وهذه اسباب خلافي معه!

كتب: محمد صالح عطية

المطربة والفنانة السورية المعروفة والشهيرة «هيام طعمة» شقت طريقها الى عالم الفن كمطربة، تربت عاشقة للغناء والطرب حتى احترفته عام ١٩٨٠ وخلال هذا المشوار الممتد لستة عشر عاما او يزيد، قدمت العديد من الالبومات الغنائية والاغاني التي بسطت اسمها كمطربة سورية عربية ناجحة في ربوع الوطن الكبير، ولم تبدأ هيام على اكتاف شهرة احد، او بمحض وساطة واهنة، بل بدأت من الصفر معتمدة على موهبتها وادائها وصوتها الشجي الممتع وخلال زيارتها الاخيرة لعمان كان لحوادث الساعة معها هذا اللقاء:



يا ريت اتزوج واصبح ست بيت

* هيام طعمة وكيف كانت البداية؟

- انا خريجة دار معلمات حلب بسوريا، وتخصصت في علم النفس وحصلت على الدبلوم من باريس، والفن كان موايني التي تجول بخاطري منذ طفولتي، لكن مشوار احترافي للفن الغنائي بدأ عام ١٩٨٠، وبعد الاحتراف تحقيق الشهرة كمطربة، اطلقوا علي فيروز حلب، لان انطلاقتي الفنائية كانت من فوق منصة المسرح المدرسي بسوريا.

* ما هي حكايتك مع سيد مكاوي؟

- انا اولا احترم الفنان سيد مكاوي كثيرا، لكن للاسف الشديد لم يوف معي الاتفاق القيم في الفن، فقد باع لي اغنية (يا ليلة ابارح مجانيش نوم) واستلم مني ثمنها على داير المليم الواحد، وبعد اتمام الاتفاق وبعدما اصبحت الاغنية ملكا لي، سافرت اليونان في رحلة فنية، وعدت وجدته باع الاغنية لشخص اخر من ... وغناها بنفسه مرة ثانية، فاقمت ... قضائية عليه، وايضا حدثت مشكلة ... معه بسبب اغنية «بلاش معاندة» ... اشتريتها وباعها لغيري بهذه ... كانت حكايتي مع الفنان مكاوي.

* وحكايتك مع التمثيل - ولماذا؟

- انا جئت للقاهرة كمطربة في ... الثمانينات، ولم احقق الشهرة المطلوبة ... وكانت الصدفة في شيراتون ... حيث التقيت هاني فهمي وسامي ... وكان معنا المطربة منى السعيد ... على فكرة التمثيل وقبلت رغم أن ... تجربة قوية مع التمثيل في سوريا مع ... الكبير (دريد لحام) حيث لعبت ... في مسرحية (كاسك يا وطن) ...

... في التمثيل كيف ...

... جاءني ايضا المخرج رفعت قلدس ... دورا في مسلسل عن ... (داليا المصرية) واديته بقوة.

وهذا المسلسل اعادت هالة صدقي في فيلم مؤخرا، ومن بعدها انطلقت للتمثيل.

* وماذا عن تسميتك بخليفة شادية او دلوعة السينما العربية؟

- انا كنت اغني وجئت للسينما من اجل تقديم السينما الفنائية على طريقة الفنانة شادية، واطلق علي السينمائيين اسم دلوعة الشاشة الجديدة، وان كنت قد قدمت حوالي عشرة اعمال منها الا انني غير راضية عنها لكن سأحاول في القريب ان اقدم سينما جادة ابرز فيها قدراتي وموهبتي.

* وماذا عن التلفزيون؟

- بعد دور (جانيت) في مسلسل جمال الدين الافغاني، من اهم ادوار حياتي الفنية وعندي مجموعة اعمال تلفزيونية قادمة وانتهيت من تمثيل سهرة بعنوان (سجن الستين) مع الفنانة ليلى طاهر والفنان ابو بكر عزت وسوف اقدم ما يليق بي فنيا.

* والعودة بعد انقطاع دام طويلا ماذا تقولين عنه؟

- بصراحة لم اكن اتوقع انك تعلم كل شيء عني هكذا، لكن اقول لك بصدق انني انقطعت عن الفن لظروف خاصة جداً وانا امتلك شركة انتاج ستباشر مسيرة انتاجنا قريبا بباكورة اعمال جيدة ومتميزة، دون انقطاع مثلما كان.

* من كان وراء الاحتراف لهيام دريد لحام ام سمير غانم؟

- منذ ان قدمت في سوريا مسرحية (فيروز الناس والورق) كنت احلم يوما ان اكون فنانة محترفة، الى ان التقيت النجم دريد لحام الذي حول مشوار حياتي من الهواية الى الاحتراف اما الفنان سميرغانم فعملت معه فوازير رمضان عام (٨٢) بعدما ذهبت للقاهرة وقدمني كنجمة جديدة وصنع مني في القاهرة اول محطة رسمية معه من خلال الفوازير، فكلاهما ساعدني كثيرا.

* هل حققت للناس تسميتهم بدلوعة الشاشة؟

- حقيقة لا، وانا الان اسعى جيدا لتقديم هذه النوعية من الافلام لاكون عند حسن الظن الجماهيري، وان اقلد الفنانة العظيمة شادية، لكن ضعف الانتاج وخوف وتردد المنتج هما العائق امام تقديم هذه النوعية من الافلام مع انني قدمت فيلماً غنائياً بعنوان (انا والعذراء والجري)..

* وماذا عن اختيارك الوقوف امام فهم وزيان؟

- هذا شرف عظيم لي ان اكون واحدة من الممثلات اللواتي حضرن لقاء الاشقاء في هذه المسرحية، والاختيار رغم صعوبته الا انه وسام على صدري كفنانة ان امثل مع مدرستين من مدارس الكوميديا العربية في مصر وخارجها.

* دريد لحام ام محمد فهم ايهما في الكوميديا افضل لكونك تعاملت مع هذين الفنانين الكبيرين؟

- هناك فنان عظيم اسمه شارلي شابلن، ولا يوجد فرق بين دريد ونجم، واقول لك بصراحة ان دريد لحام هو شارلي شابلن سوريا، ومحمد نجم هو شارلي شابلن مصر وكل منهما له اسلوبه وطريقته في الاداء والتمثيل والاضحاك.

* هل هناك هجرة للغناء من اجل عيون التمثيل؟

- من قال ذلك؟ انا مطربة بالدرجة الاولى ولي (٥) البومات غنائية ناجحة اشهرها «سهراية» وليل امبارح ومن قلبي واستعد حاليا لاصدار البومي السادس الذي يتضمن (٨) اغنيات جديدة وسيحدث هذا الالبوم نجاحاً مميزاً.

* في اي منهما التمثيل ام الغناء كانت شهرتك؟

- لم احققها لا من هذا ولا من ذاك، لكن التمثيل سيكون تركيزي الاول، وبعد هذه المسرحية سيكون هناك اعادة لترتيب كل الاوراق بصورة جيدة، لان اختياري لهذا العمل جدد لي الروح من جديد، وسوف اقتحم ذلك بقوة وبشدة.

* وماذا عن الجانب الاخر في حياتك؟

- انا اتمنى حاليا ان اتزوج وان انجب وان اكون اما، وهذا شعوري كانسانة لكن النصيب فوق كل التمنيات، وليس شرطاً ان يكون من الوسط او من خارجه، المهم نبض القلب.

* حديثك فيه عتاب كبير فلمن العتاب؟

- عتابي للاذاعة والتلفزيون في الاردن، فانا بنت الاذاعة الاردنية الاردنية فلماذا لم يسألوا ويبحثوا عن هيام طعمة الابنة الحقيقية والشرعية لهما، فانا فنانة عاشقة لهذا البلد ولي فيه ذكريات جميلة.

* امنياتك الان؟

- ان اكون دون تجميل او زيف، ان احب ويحبني الناس، ان اكون اماً وست بيت، فهل تتحقق الاماني في زمن الماديات؟



مليونا جنيه لفيلم غنائي جديد لعمرو دياب

رصد الفنان «المطرب» المشهور في عالم الغناء العربي الحديث عمرو دياب مبلغ مليونين من الجنيهات لانتاج فيلم غنائي جديد تنتجه شركته الجديدة.

المخرج طارق العريان الذي اخرج الفيلمين السابقين للمطرب عمروذياب «الامبراطور» و«الباشا» سيقوم باخراج فيلمه الجديد.

وسيبدأ تصوير الفيلم الذي لم يتفق على تسميته بعد في الاسبوع الاخير من شهر نيسان القادم ١٩٩٧.

اخبار منوعة
رغدة وثلاث ...

الفنانة المبدعة رغدة محمود قامت مؤخرا بتسجيل ثلاثة استعراضات تشترك فيها بالغناء مع المطرب محمد منير.

هذه الاستعراضات الثلاثة ستدخل ضمن احداث فيلم «اني قاتلة»

الفنانة رغده تقوم باجراء بروفات على مجموعة من الاغنيات على يد الفنان «حسين الامام» ويشارك في بطولة الفيلم الى جانب رغده الفنان محمود حميدة.



حسين فهمي ينتظر «حراس الوادي»

يستعد الفنان حسين فهمي الذي توقف عن استقبال اي عرض عمل جديد خلال هذه الايام بسبب انكبابه على دراسة نص الفيلم السينمائي الجديد «حراس الوادي» والذي باشر التصوير به يوم الخامس عشر من تشرين الثاني الجاري.

المخرج المبدع يوسف فرنسيس والذي يقوم باخراج فيلم «حراس الوادي» كان وراء اقناع حسين فهمي المشاركة بهذا الفيلم وكان لحسين فهمي ويوسف فرنسيس «تجربة سابقة معا في فيلم «البحث عن توت عنخ امون» الذي حقق نجاحا كبيرا.

جيهان نصر امام لجنة التحقيق

اخبار منوعة

وقفت الفنانة الشابة جيهان نصر مؤخرا امام لجنة التحقيق في نقابة المهن التمثيلية حيث جرى التحقيق معها في الشكوى التي قدمتها ضدها ثلاث فنانات هن سوسن بدر، وانعام سالوسة وزيزي مصطفى يتهمن «جيهان نصر» فيهابالتطاول عليهن اثناء تصوير مسلسل «زمن السنجقدار».

نجلاء فتحي وفساتين باريس

بدأت الفنانة نجلاء فتحي التي توقفت لفترة غير قصيرة عن الوقوف امام الكاميرات السينمائية تصوير فيلمها الجديد «سحب في العين السخنة».

الفنانة نجلاء فتحي كتبت قصة الفيلم ويخرجه المخرج الذي حقق افلاما ناجحة حصلت على جوائز في مهرجانات السينما العربية والعالمية.

نجلاء فتحي قامت بشراء الفساتين والاكسسوارات التي ستستخدمها في الفيلم من باريس.



... عبد الغني ... هولندا

عادت الممثلة والمطربة المصرية المعروفة منى عبدالغني الى مصر من هولندا التي سافرت اليها لاقامة اربع حفلات غنائية للجالية العربية «المغتربين» العرب الذين يعيشون في هولندا.

ومن الجدير بالذكر ان الفنانة منى عبدالغني ستلعب دور البطولة في فيلم «ثعلب هذا الزمان» الذي بدئ التصوير به لمجرد عودتها من هولندا.

نادية تشترك بـ«اللصوص»

يستعد المخرج الفنان اشرف فهمي وابنته الفنانة جالا فهمي للبدء بتصوير الفيلم السينمائي الجديد «اللصوص» والفيلم من بطولة الممثلة جالا فهمي ويتم انتاجه بالاشتراك مع التلفزيون المصري.

وفيلم «اللصوص» هو الفيلم الثاني الذي تلعب فيه جالا فهمي دور البطولة ويقوم باخراجه والدها المخرج اشرف فهمي الفيلم الاول كان بعنوان «امرأة على القمة» وسيتم تصويره خلال الايام القليلة القادمة، ويشارك في بطولته الفنانة ناديا الجندي.



عالم غريب.. غريب

- ظل رجلان من المزارعين عشرين عاما يلتقيان كل يوم في مكتب البريد، وكان كلاهما صموتا فلم يجر بينهما حديث قط وجاء يوم فرأى احدهما الاخر يمضي متجها شمالا على غير عادته طوال تلك السنين فلم يملك الا ان يسأله: الى اين ايها الشيخ؟ فالتفت اليه الاخر وقال: انه ليس من شأنك، وأردف: والله لو لم تكن صديقا قديما لما بحت لك بكل هذه الاسرار.



من نوادر العرب

نزل عبدالله بن جعفر الى خيمة اعرابية، وكانت عندها دجاجة، وقد امسى عندها، فذبحتها وجاءت بها اليه، فقالت: يا ابا جعفر هذه دجاجة، كنت اطعمها من قوتي والمسها في اثناء الليل، فنذرت الله ان ادفنها في اكرم بقعة، فلم اجد تلك البقعة المباركة الا بطنك، فاردت ان ادفنها فيه، فضحك عبدالله بن جعفر وامر لها بخمسمائة درهم.

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية أسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!



محلات البقالة والمحامص

محمص العائلات
الأصالة
شاهين
شوكولاته — بن طازج — سكاكر — نسالي
المركز الرئيسي شارع بسمان ـ وسط البلد
فرع الهاشمي الشمالي ـ مثلث المدارس ـ هاتف : ٨٨٩٦٦٨
ماركا الشمالية ـ شارع الملك عبد الله ـ مجمع ابو جاموس

شركات تأجير السيارات

الأمين - الفهد لتأجير السيارات السياحية
تليفاكس: ٦٩٢٨٥٩ - ٨٢٧٢٠١ - خلوي: ٠٧٩٣٠٩٣٢
تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٠٥٥٧١١٠٤

ريجنت لتاجير السيارات السياحية
REGENT Rent A Car
خدمة هواتف متنقلة
حدائق الملك عبد الله
REGENT Rent Acar 695747

دعسا لتأجير السيارات السياحية
شارع الجامعة- مقابل وزارة الزراعة - عمارة نيسان/ سيارات حديثة ٩٥ - ٩٦ واسعار تشجيعية تبدأ من ١٥ دينار - ت: (٧٠٢٧١٠)
خلوي: ٠٧٩ - ٣١٨٣١ / ٠٧٩ - ٢٩٧٢٤

السرايا لتأجير السيارات السياحية
الشميساني-حدائق الملك عبد الله العقبة : تلفاكس : ٣١٦٣٦٥
ت : ٦٨٤٧٧١ خلوي (٢٤ ساعة)
فاكس ٦٨٤٩٧٣ ت: ٠٧٩/٢١٥٢٦

شيري لتأجير السيارات السياحية
داخل حدائق الملك عبد الله
MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتأجير السيارات
أم اذينة مقابل شركة النداء الآلي PAGER
ت: ٨٦٤٢٠٥ — ٨١٩٢٧٢
٢٠٪ خصم خاص لحامل هذا الاعلان

العربة لتأجير السيارات
CARRIAGE RENT A CAR
تلفون ٦٩٥١٨٠
فاكس ٦٨٢٥٤٥

ويلز لتأجير السيارات السياحية
Wheels Rent a Car
حدائق الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٣٥٥٢
ص. ب/ ٩٢٧٢٩٢ عمان ١١١١٠ الاردن

خطوط الطيران العالمية

Alitalia
الطيران الايطالي (اليطاليا)
نطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعيا من عمان الى روما
للحجز والاستفسار جبل الحسين / عمارة كرم سنتر تلفون: ٦٢٥٢٠٣ - ٦٣٦٠٣٨

فنادق مصنفة

فندق عمان اوركيدا ★★★
كما عودكم مطعم اوركيدا بتقديم البوفيهات المميزة تستمتعوا باجمل الاوقات العائلية يوميا في تراس الدانا على انغام الموسيقى الهادئة والاراجيل العجمية ت: ٦٠٤١١٤

فندق هيل سايد [Hill side Hotel]
يحتوي الفندق على المرافق التالية ٨٩ غرفة وجناح معدة ومجهزة باحدث الاجهزة - جهاز تلفزيون وقنوات فضائية - مركز اللياقة البدنية - ساونا - جاكوزي - حمام تركي - مسبح داخلي ومسبح خارجي - قاعات للاحتفالات والمؤتمرات - خدمة رجال الاعمال - طريق الجامعة الاردنية - مقابل مستشفى الجامعة - تلفون/ ٤ - ٨٣٩٤٨١/ فاكس ٨٣٩٤٨٥ - ٩٦٢٦ - ص. ب (٢٧٧) عمان ١١٩١٠ الاردن

هيل سايد لتأجير السيارات [Hill side Rent a car]
قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية
طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة لفندق هيل سايد
تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٠٧٩٣٩٣٠٢

فندق كارلتون
The Carlton HOTEL
Cafe De La Paix
كافية دولابيه
للمتعة معنى وللسهر عنوان
المذاق الخاص للآيس كريم ، الوجبات الخفيفة ، المشروبات ، والاراجيل العربية.
جبل عمان ما بين الدوار الثاني والثالث
ت ٦٥٤٢٠٠

فندق كراون ★★★
CROWN HOTEL
٧٥٨١٨٠
ليس أجمل من أن تطفىء لظى الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكيدة.

المركز الفندقي
* دورات فندقية متخصصة
* استشارات فندقية
* دورات خاصة في ادارة الفنادق

محلات ازياء

هدايانا Hadayana Stores
البسة جاهزة ولادي.. بناتي اطفال - جهازات عرائس
* جبل الحسين ت ٦٦٦٣١٥ * الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ * الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد تجميل

الكريم المعجزة
كريم كاثي دالاس ١٢ [KD 12] الجديد
الحل المثالي لمشاكل البشرة
لفعالية ١٢ كريم في كريم واحد
الكريم الذي تستخدمه السيدات في امريكا ب والكريم المعجزة»
من انتاج شركة كاثي دالاس الامريكية العالمية:
تم تطوير كريم [KD 12] ليساعد على حل العديد من مشاكل البشرة ومنها:
- آثار حب الشباب
- التجاعيد والتغيرات المصاحبة للشيخوخة
- الهالات السوداء والتجاعيد حول العينين
- آثار الجروح والحروق
- يحسن ملمس البشرة وصفائها وبياضها
- البقع الجلدية الناتجة عن تقدم العمر
- يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة
- زيادة حيوية البشرة
- كريم أساس
- النمش والكلف والبقع الداكنة
- الترهلات والتشققات اثناء الحمل والولادة
- آثار العمليات الجراحية
- يجعل البشرة مكتنزة وقوية
- ترميم الاسمرار
- مرطب للجلد
- الآثار الناتجة عن التعرض لأشعة الشمس
- يستعمل لجميع الوجه وأثناء الليل والنهار
اجزاء الجسم
- كريم [KD 12] حاصل على شهادة منظمة الاغذية والادوية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L]
الوكيل العام في الاردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية. الجاردنز، تلفون وفاكس (٦٨١٣٠٥)

مراكز

مركز كوبرا للياقة البدنية
به مجمع رياضي متكامل
بركة سباحة جاكوزي - قاعة اجهزة بناء اجسام - بخار - حمام تركي - تيك بوكسينغ
دورات خاصة لانقاص الوزن الزائد
اوقات خاصة للسيدات وخاصة للرجال - ت ٧٠١٣٦٦

خدمات طبية و مستشفيات

مركز الخالدي الطبي (مستشفى الخالدي)
مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة.
ت: ٦٤٤٢٨١ ـ فاكس: ٦١١٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة

Pizza Hut
تمتع بمذاق اشهى وألذ بيتزا في راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:
الجاردنز: ٦٨٣١١١/٢ الشميساني ٦٨٨٢٠٢/٨٢٢٩٠٧ - عبدون: ٦٩٩٥٣٠/٦٨١٦٤٠

Popeyes
الدجاج والماكولات البحرية ذات النكهة الاصلية
الشميساني ت: ٦٠١٧٢١/٧٠٠٧٤٨
جبل الحسين: ٦٩٤٦٥٠ ش. المدينة المنورة ٠٧٩/٢٠٩١٩

Pizza Inn
تمتع بعرضنا الخاص لهذه الفترة واحصل على لتر آيس كريم مجاناً.
٦٩٩٤٤٣

لجميع افراد العائلة
البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات الطازجة
مجمع جبر - شارع مكة ت: ٨٢١٩٣٨

صالات افراح

اللؤلؤة
لانقبل باقل من الامتياز
صالة اللؤلؤة للأفراح
للاستفسار : هاتف ٨٣٤٦٧١
٠٧٩ ـ ٣٢٢٥٩
تلاع العلي ـ خلف مطعم ريم البوادي

لاعلاناتكم في واحة القراء
هاتف ٦٠١٥٠١ ـ ٦٠٢٥٠٢



صالونات تجميل

لاول مرة في الاردن
جنيد للتجميل
(اسعار مغرية لحامل الاعلان)
الجاردنز - خلف مرام سنتر - مجمع الرزق
الهاتف الى (٠٥٥٢٢٥٩٩)

لاعلاناتم في حوادث الساعة هاتف ٦٠١٥٠١ ـ ٦٠٢٥٠٢

بطاقة ماستر كارد العالمية
خدمة جديدة متطورة
يقدمها البنك الإسلامي الأردني
JORDAN ISLAMIC BANK FOR FINANCE AND INVESTMENT
لمزيد من المعلومات بمكن الاتصال : مع أي من فروع البنك المختلفة
أو دائرة البطاقات المصرفية / الادارة العامة هاتف ٦٧٧٣٧٧ - ٦٧٧١٤٠

وصلت حديثا
برايدماستر BRAIDMASTER
جدالة الشعر السحرية
تجدل شعرك بسهولة وسرعة فائقة وجاذبية تنفردين بها
تجدونها في معرض هونج كونج الصويفية/ ت ٨٢٥٤٧٩ خلف سلطة الكهرباء

استمتع بتنظيف سيارتك مع غسالة السيارة المنزلية التي حققت نجاحا عالميا امام كاميرة التلفزيون
في عرض خاص حضره الاف المهتمين
• تعمل يدويا
• تصل الى ابعد نقطة دون عناء وبسهولة
CAR WASH MOP
تجعل من غسل السيارة متعة
وصلت حديثا الى
معرض هونج كونج الصويفية / خلف سلطة الكهرباء تلفون ٨٢٥٤٧٩

مستشفى الرشيد للطب النفسي
أبو نصير - عمان
هاتف ٨٣٨٨٨٢ فاكس ٨٣٩٦٦٢